

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan Berkarya	3
E. Sistematika Penulisan	3
F. Kerangka Berpikir.....	5
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	6
A. Referensi Seniman	6
1. Daidō Moriyama	6
2. Rui Palha	7
3. Michael Wolf.....	8
B. Teori Umum	9
1. Urbanisasi.....	9
2. Ekologi Perkotaan	10
3. Kreativitas	11
C. Teori Seni	12
1. Fotografi.....	12
2. Visualisasi	13
3. Fotografi Konseptual.....	14
BAB III PENGKARYAAN.....	16
A. Konsep Karya.....	16
B. Proses Berkarya.....	16

1. Medium karya	16
2. Tahapan Proses Berkarya	16
3. Hasil Karya.....	30
BAB IV PENUTUP	33
A. Kesimpulan	33
B. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA	35