

ABSTRAK

Nama : Muhammad Azka Lesmana
NIM : 1604204014
Tahun Tugas Akhir : 2024
Judul Tugas Akhir : “Tugas Akhir: Visualisasi Pemukiman Padat Penduduk Di Kota Bandung Dengan Pendekatan Konseptual Fotografi”

Laporan Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya fotografi yang diberi judul “Visualisasi Pemukiman Padat Penduduk Di Kota Bandung Dengan Pendekatan Konseptual Fotografi” Karya ini mengangkat soal isu kepadatan penduduk di kota Bandung dan menjadikan sebuah karya fotografi konseptual dengan tujuan: (1) Meningkatkan perhatian pemerintah Kota Bandung agar dapat melakukan perencanaan perkotaan yang lebih efektif, (2) Menjadikan sebuah kritik terhadap pemerintah Kota Bandung, juga (3) Menjadikan Medium fotografi untuk menyampaikan cerita tentang pemukiman padat penduduk di Kota Bandung. Fotografi dapat digunakan sebagai media yang ampuh untuk menyampaikan pikiran dan emosi. Sebuah karya fotografi yang digarap secara cermat dengan visi tertentu, menggunakan objek fotografi yang jelas, diolah dan disajikan sebagai ekspresi kritik terhadap karya yang dipilih. Hasil karya foto tentang kepadatan penduduk kota Bandung yang kemungkinan bisa menyadarkan pemerintah setempat untuk mengambil tindakan atas kepadatan penduduk di kota Bandung. Menggunakan teknik *leading line* untuk membantu menciptakan kedalaman dan dimensi dalam gambar serta menciptakan perasaan kedalaman ruang, dengan objek gang-gang yang ada di kota Bandung. Dalam pengkaryaan ini, penulis menerapkan teori-teori sosiologi kota, terutama Teori Urbanisasi dan Teori Ekologi Perkotaan, untuk memahami dinamika sosial dan lingkungan di pemukiman padat penduduk. Karya ini berujuan untuk pembaca yang tertarik untuk memahami tantangan dan kesempatan yang muncul dari kepadatan penduduk di kota Bandung, termasuk pemerintah setempat, masyarakat umum, dan akademisi yang berkepentingan dalam bidang perkotaan dan sosiologi.

Kata Kunci: Fotografi, Pemukiman, Kepadatan, Penduduk, Kota, Perspektif.