

DAFTAR PUSTAKA

- Arumsari, A., Sachari, A., & Kusmara, A. R. (2018). *Comparative Study of Environmental Friendly Concept on Fashion in Indonesia*.
- Arumsari, A., Sachari, A., Kusmara, A. R., Studi, P., Ilmu, D., Rupa, S., Desain, D., & Bandung, I. T. (n.d.). *Pemanfaatan Pewarna Alam sebagai Trend Baru pada Fashion Brands di Indonesia*.
- Briscoe, S. (2020). *The Book of boro*. David & Charles.
- Broadbent, A. D. (2001). *Basic principles of textile coloration*. Society of Dyers and Colorists.
- Budiyono. (2008). *KRIYA TEKSTIL: Vol. JILID 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Fawzy, N., & Wahab, A. (n.d.). *Using Fabric Manipulation as an Important Aspect of Zero Waste Fashion Implementing Fashion Sustainability*.
- Habibie, S., Suhendra, N., Roseno, S., Setyawan, B. A., Anggaravidya, M., Rohman, S., Tasomara, R., & Muntarto, A. (2021). Serat Alam Sebagai Bahan Komposit Ramah Lingkungan, Suatu Kajian Pustaka Natural Fiber as A Friendly Environmental Composite Material, A Literature Review. In *Jurnal Inovasi dan Teknologi Material* (Vol. 2, Issue 2).
- Hamzah, A. H., & Shaari, N. (2023). Upcycle Fashion and Textile as Sustainable Business Concept. In *Proceedings of the International Conference on Communication, Language, Education and Social Sciences (CLESS 2022)* (pp. 71–82). Atlantis Press SARL. https://doi.org/10.2991/978-2-494069-61-9_9
- Kh Ahmed, O., & Elsayed, N. (n.d.). *Fabric manipulation as a fashion inspiration source for children clothes*. <https://www.researchgate.net/publication/336553128>
- Layla, K., & Febriani, R. (2023). PERANCANGAN PRODUK READY TO WEAR TRADISIONAL MODERN DAN PERENCANAAN BISNISNYA STUDI KASUS : INSPIRASI BUSANA MUSISI YURA YUNITA. *Fashion Design*.
- Li, L. (2020). *Reviving Boro: The Transcultural Reconstruction of Japanese Patchwork*.
- Meisyifa, N., & Puspitasari, C. (2023). *PEMANFAATAN LIMBAH KAIN KATUN MENGGUNAKAN TEKNIK FELTING SEBAGAI PRODUK FASHION*.

- Pangestu, M. (2015). *EKONOMI KREATIF: Rencana pengembangan industri mode nasional 2015–2019*.
- Permata, A. R., Cory, M., Siagian, A., Ds, S., & Sn, M. (2018). *PENGOLAHAN LIMBAH DENIM MENGGUNAKAN EKSPLORASI TEKNIK SURFACE TEXTILE DESIGN PADA PRODUK FESYEN*.
- Putri, A., & Bastaman, W. (2019). *Perancangan Busana Ready to Wear Wanita menggunakan Teknik Bordir dengan Inspirasi Pohon Manarasa Gunung Tangkuban Perahu*.
- Rissanen, Timo. (2011). *Shaping sustainable fashion : changing the way we make and use clothes*. Earthscan.
- Sunarsih, E., Pengajar, S., & Kesehatan, F. (n.d.). *KONSEP PENGOLAHAN LIMBAH RUMAH TANGGA DALAM UPAYA PENCEGAHAN PENCEMARAN LINGKUNGAN CONCEPT OF HOUSEHOLD WASTE IN ENVIRONMENTAL POLLUTION PREVENTION EFFORTS*.
- Susiana, & Nursari, F. (2022). *PENGAPLIKASIAN TEKNIK SMOCKING PADA BUSANA DEMI-COUTURE DENGAN METODE ZERO WASTE FASHION DESIGN. Textile Arts, Techniques, Procedures*.