

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	1
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	2
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
I.7 Metode Penelitian	3
1.8 Kerangka Penelitian	4
BAB II STUDI PUSTAKA	8
II.1 Pewarna Alam	8
II.1.1 Ekstraksi Pewarna Alam	8
II.1.2 Mordan Pewarna Alam	10
II.1.3 Pencelupan Pewarna Alam	11
II.1.4 Pewarna Alam Tegeran	11
II.1.5 Kandungan Tanaman Tegeran	12
II.2 Jumputan	12
II.2.1 Karakteristik Jumputan	13
II.2.2 Fungsi Jumputan	13
II.2.3 Motif Jumputan	14
II.2.4 Jenis Pola Ikatan Jumputan	15
II.2.5 Proses Pembuatan Kain Jumputan	16
II.3 Material Tekstil	18
II.4 Unsur Rupa	21

II.5	Prinsip Rupa.....	25
BAB III PROSES PERANCANGAN.....		29
III.1	Data Lapangan	29
III.2	Data Eksplorasi Awal Aplikasi Pencelupan Pewarnaan	33
III.2.1	Pemilihan Material Kain	33
III.2.2	Proses <i>Mordanting</i>	35
III.2.3	Persiapan Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam	36
III.2.4	Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam	36
III.2.5	Persiapan Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Basa.....	41
III.2.6	Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Basa.....	44
III.2.7	Persiapan Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Logam	47
III.2.8	Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Logam	50
III.2.9	Kesimpulan Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam, Basa, dan Logam pada Kain Katun, Linen dan Tencel.	54
III.3.1	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal dengan Mordan Asam	55
III.3.2	Hasil Pencelupan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal Mordan Asam	57
III.3.3	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal Mordan Basa.....	64
III.3.4	Hasil Pencelupan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal Mordan Basa	66
III.3.5	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal Mordan Logam.....	73
III.3.6	Hasil Pencelupan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal Mordan Logam	75
III.4	Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Teknik Jumputan Menggunakan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Asam, Basa dan Logam	79
III.4.1	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Lanjutan Mordan Asam...80	
III.4.2	Hasil Pencelupan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Lanjutan Mordan Asam ..82	
III.4.3	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Lanjutan Mordan Basa	85
III.4.5	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Lanjutan Mordan Logam...93	
III.4.6	Hasil Pencelupan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Lanjutan Mordan Logam .95	
III.4.7	Kesimpulan Hasil Pengaplikasian Teknik Jumputan dengan Ekstrak Kayu Tegeran Menggunakan Mordan Asam, Mordan Basa, dan Mordan Logam pada Kain Katun, Kain Linen, dan Kain Tencel.	99
III.5	Eksplorasi Akhir Aplikasi Teknik Jumputan Menggunakan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Gradasi Dua Mordan yaitu Asam dan Logam dengan Menggunakan Kombinasi Teknik Ikat Ganda dan Ikat Silang pada Kain Tencel.....	100
III.5.1	Tahap Persiapan Eksplorasi Akhir Aplikasi Teknik Jumputan dengan Kayu Tegeran Menggunakan Mordan Asam dan Mordan Logam	101

III.5.3	Kesimpulan Hasil Eksplorasi Akhir Pengaplikasian Teknik Jumputan dengan Ekstrak Kayu Tegeran Menggunakan Gradasi Mordan Asam Logam pada Kain Linen dengan Kombinasi Teknik Ikat Ganda dan Ikat Silang.....	105
III.6	Swatches Warna, Motif dan Gradasi.....	107
III.7	Analisa Perancangan	111
Bab IV	Konsep dan Hasil Perancangan.....	113
IV.1	Deskripsi Konsep	113
IV.1.2	Konsep Moodboard	113
IV.2	Desain Produk	113
IV.3	Proses Produksi	115
IV.3.1	Produk Akhir.....	117
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	119
V.1	Kesimpulan	119
V.2	Saran.....	121
	DAFTAR PUSTAKA	122
	LAMPIRAN.....	123
	Lampiran 1. Poster Tugas Akhir	123