

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN *EMBELLISHMENT* SEBAGAI VISUAL TIGA DIMENSI PADA PERMUKAAN *DIGITAL PRINTING***

Oleh

**NANDA ARYANDITA ISTHI'ANA PUTRI**

**NIM: 1605204096**

Industri *fashion* mempengaruhi perkembangan dalam proses perancangan dengan menghadirkan keindahan *embellishment* sebagai unsur dekoratif untuk meningkatkan kesan mewah daya tarik visual. Dalam mengaplikasikan *embellishment*, dibutuhkan kreativitas dan keterampilan untuk mencapai karakter yang menarik, seperti penggunaan teknik *beading* dengan beragam material *beads* serta benang untuk meningkatkan nilai produk *fashion* melalui pemilihan material dengan kualitas baik.

Adapun tujuan penelitian ini yaitu terdapat potensi untuk mengaplikasikan variasi rancangan dalam penerapan *embellishment* tiga dimensi melalui eksplorasi material, menggunakan kombinasi teknik tusukan *beading* dan teknik sulam untuk mencapai kesamaan gambar yang lebih tinggi, serta menggabungkan teknik *digital printing* sebagai elemen visualisasi.

Jenis penelitian yaitu *curiosity* dengan metode penelitian kualitatif berupa studi literatur, wawancara, observasi dan eksplorasi terhadap material untuk mencapai motif dan komposisi yang sesuai. Hasil akhir dari penelitian ini yaitu produk fashion wanita dengan penerapan *embellishment* tiga dimensi menggunakan teknik *beading* yang dapat meningkatkan, mempertegas dan memberi kilauan detail motif pada permukaan *digital printing* tanpa merusak karakteristik motif asli.

Kata Kunci: *Beading, Digital Printing, Embellishment, Fashion, Tiga Dimensi*

