

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Budiyanto, G. (2014). "Manajemen Sumber Daya Lahan. LP3M UMY". Yogyakarta
- Cahyani, Tri. (2019). "30 Destinasi Wisata di Nusa Tenggara Timur". Penerbit Duta: September 25, 2019.
- Divita, Lorynn. (2019). "Fashion Forecasting Fifth Edition". New York: Fairchild Books. Bloomsbury Publishing inc.
- Hallet, dkk. (2014). "*Fabric for Fashion the Complete Guide*". London: Laurence King Publishing Ltd.
- Irawan, dkk. (2013). "Dasar-Dasar Desain". Jakarta: Griya Kreasi.
- Mulatsih, Sri. (2021). "Biologi Laut: Buku Ajar". Magelang: Pustaka Rumah Cinta, 2021.
- Novalinda, dkk. (2022). "Buku Ajar: NIRMANA SKETSA DASAR". Surabaya: Cipta Media Nusantara (CMN), 2022.
- Soelistyowati, et al. 2(020). "Pemanfaatan Sisa Kain Perca Pada Desain Wearable Art Dengan Menggunakan Teknik Tapestry". Seminar Nasional Envisi 2020: Industri Kreatif. Surabaya: Universitas Ciputra.
- Sorger, dkk. (2006). "*The Fundamentals of Fashion Design*". Inggris: AVA Publisng, 2006.
- Sukabul, S. (1997). "Batasan Busana Malam, Fancy, Fantasi dan Gala". Yogyakarta, Paguyuban Panti Pangudi Saliro, 1997.
- Sunarya, Y. Y. (2017). "Kriya dalam Kontelasi Kemanfaatan dan Kemajuan Semangat Zaman". Buku Peringatan 70 Tahun Pendidikan Seni Rupa, Desain, dan Kriya. Institut Teknologi Bandung. 2017.
- Swasta, Ida Bagus Jelantik. (2018). "Bioekologi Ekosistem Laut dan Estuari". Depok: Rajawali Pers, 2018.
- Soetopo, A. (2011). "Mengenal Lebih dekat Wisata Alam Indonesia". Publisher: Pacu Minat Baca.

Thittichai. (2007). *“Hot Textiles: Inspiration and Techniques with Heat Tools”*. London: Batsford.

Tjokrodimulyo, K. (2006). “Teknologi Beton”. Biro Penerbit Teknik Sipil Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Triatmodjo, B. (1999). “Teknik Pantai”. Yogyakarta: BETA OFFSET, 1999.

Wadell, Gavin. (2004). *“How Fashion Works: Couture, Ready-To-Wear and Mass Production”*. Garsington Road, Oxford OX4 2DQ, UK: Blackwell Publishing.

Jurnal

Adlina, dkk. (2020). “Kualitas Hasil Karpas Menggunakan Teknik Merajut (*Knitting*)”. Diakses pada 29 April 2021.

Agustin, D. A. (2021). “Eksplorasi Teknik Crochet Pada Penyekat Ruang Menggunakan Material Vetterban”.

Anzabi, Naeimeh. (2016). *“Nature Inspired Clothing Design Based on Biomimicry”*. Diakses November 2016.

Chen & Peng. (2019). *“Nature-inspired Fashion Design through The Theory of Biomimicry”*.

Darza. (2020). “Dampak Pencemaran Bahan Kimia dari Perusahaan Kapal Indonesia Terhadap Ekosistem Laut”. Diakses pada 3 Desember 2020.

Hasyim, Muhammad. (2016). “Fashion Sebagai Komunikasi: Analisis Semiotis Atas Fashion Jokowi Pada Pemilihan Presiden 2024”. Diakses 6 September 2016.

Miati. Iis. (2019). “Pengaruh Inovasi Produk Terhadap Kepuasan Konsumen Handycrafts Pada Sentra Kerajinan Bambu Mangkubumi Kota Tasikmalaya”. *Jurnal Ilmiah Administrasi Bisnis* Volume 3 No.2.

Najih, D.F. (2010). “Arahan Pengembangan Sentra Produksi Budidaya Perikanan di Kecamatan Brondong”. Diakses 10 November 2010.

Salsabila, Annisa. (2017). “Pemanfaatan Teknik Lipat-Ikat Celup untuk Menghasilkan Tekstur pada Kain Busana”. Diakses 1 April 2017.

Wicaksono, Agung. (2016). "Potensi Pengembangan Inovasi Desain Produk Kriya KUMN Indonesia di Era Industri Kreatif". Diakses November 2016.

Website

Aliyah, Mirqotul. (2020). "5 Hal tentang Buih Laut yang membuat Burung Banyak Mati". <https://www.idntimes.com/science/discovery/mirqotul-aliyah/fakta-buih-laut-c1c2?page=all>. Diakses 14 Maret 2020.

Blanks, Tim, (2012). "Alberta Ferretti Spring 2013 Ready-to-Wear". <https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2013-ready-to-wear/alberta-ferretti>. Diakses 18 September 2012.

Churchman, K. (2024). "Kenapa Air Laur Berwarna Biru? Ini Alasannya". <https://kumparan.com/ragam-info/kenapa-air-laut-berwarna-biru-ini-alasannya-22Rbkg8ZqZR>. Diakses 29 Maret 2024.

Dempsey, Caitlin. (2023). "What is the Difference Between a Sea and an Ocean?". <https://www.geographyrealm.com/what-is-the-difference-between-a-sea-and-an-ocean/>. Diakses 24 Maret 2023.

Duma, Marlene. (2016). "Interview: Felicity Brown SS/11". <https://jodiecoralrigby.wordpress.com/tag/marlene-duma/>. Diakses 8 Mei 2016.

Gischa, Serafica. (2022). "Mengapa Indonesia Dikenal sebagai Negara Maritim?". <https://www.kompas.com/skola/read/2022/11/17/170743869/mengapa-indonesia-dikenal-sebagai-negara-maritim?page=all>. Diakses 17 November 2022.

Jana, Rosalind. (2021). "*Fashion's Obsession with the Ocean is More Than Just a Trend-It's a Call to Action*". <https://www.vogue.in/fashion/content/fashions-obsession-with-the-ocean-is-more-than-just-a-trend-its-a-call-to-action>. Diakses pada 29 Maret 2021.

Lukyani, Lulu. (2024). "Kenapa Ada Gelombang di Laut?". <https://www.kompas.com/sains/read/2024/02/03/203000223/kenapa-ada-gelombang-di-laut->. Diakses 3 Februari 2024.

Mahakurnia, A. (2024). "Serba-Serbi Tentang Pink Beach Labuan Bajo, Pantai Tercantik Di Pulau Komodo". <https://indonesiajuara.asia/blog/serba-serbi-tentang-pink-beach-labuan-bajo-pantai-tercantik-di-pulau-komodo/>. Diakses 1 Maret 2024.

- Marcus, dkk. (2024). “*Spring 2024’s Color Trends Are Black and White and Red All Over*”. <https://stylecaster.com/lists/color-trends-2024/>. Diakses pada 22 Maret 2024.
- Marfai, Aris. (2023). “Urgensi Kebutuhan SDM Bidang Informasi Geospasial”. <https://www.kompas.com/tren/read/2023/08/05/120236965/urgensi-kebutuhan-sdm-bidang-informasi-geospasial?page=all>. Diakses 5 Agustus 2023.
- Pantelic, K. (2016). “Enter the World of Amazing and Original Wearable Art”. <https://www.widewalls.ch/magazine/wearable-art>. Diakses 23 Juli 2016.
- Pitaloka, P. S. (2024). “Pink Beach di Taman Nasional Komodo Masuk Daftar 20 Pantai Terbaik Di Dunia, Ini Rute Ke Sana”. <https://travel.tempo.co/read/1830338/pink-beach-di-taman-nasional-komodo-masuk-daftar-20-pantai-terbaik-di-dunia-ini-rute-ke-sana>. Diakses 6 Februari 2024.
- Pithers, Ellie. (2022). “Iris van Herpen Fall 2022 Couture”. <https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2022-couture/iris-van-herpen>. Diakses 4 Juli 2022.
- Redazione, Di. (2010). “Talents: Felicity Brown”. <https://www.vogue.it/talents/nuovi-talenti/2010/10/felicity-brown>. Diakses 27 Oktober 2010.
- Rizaty, M.A. (2021). “Daftar Negara dengan Garis Pantai Terpanjang di Dunia, Indonesia Peringkat Berapa?”. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/11/25/daftar-negara-dengan-garis-pantai-terpanjang-di-dunia-indonesia-peringkat-berapa>. Diakses 25 November 2021.
- Rizky, Amalia. (2023). “5 Faktor Penyebab Terjadinya Buih Laut (Sea Foam) serta Penjelasan”. <https://kids.grid.id/read/473919248/5-faktor-penyebab-terjadinya-buih-laut-sea-foam-serta-penjelasan?page=all>. Diakses 17 Oktober 2023.
- Setiawan, T. H. (2021). “Kajian Riset Pesisir untuk Indonesia Lestari”. <https://kkp.go.id/artikel/36999-kajian-riset-pesisir-untuk-indonesia-lestari>. Diakses 7 Desember 2023.
- Setyaningrum, Puspasari. (2022). “Daftar 5 Pulau Terbesar di Indonesia, Nomor Dua Tempat Ibu Kota Negara Didirikan”.

<https://regional.kompas.com/read/2022/02/16/230327578/daftar-5-pulau-terbesar-di-indonesia-nomor-dua-tempat-ibu-kota-negara?page=all>.
Diakses 16 Februari 2022.

Soekirno, Soelastri. (2023). “Persembahan Untuk Terumbu Karang Indonesia”.
<https://www.kompas.id/baca/gaya-hidup/2023/03/04/persembahan-untuk-terumbu-karang-indonesia>. Diakses 5 Maret 2023.

Spolini, Nicoletta. (2019). “Sustainable Thinking: The Latest in Eco-Fashion at Museo Salvatore Ferragamo, Florence”.
<https://www.vogue.in/content/world-earth-day-sustainable-thinking-the-latest-in-eco-fashion-at-museo-salvatore-ferragamo-florence>. Diakses 22 April 2019.

Subitmele, S.S. (2024). “Mengapa Indonesia Disebut Negara Maritim? Ini 7 Alasannya”.
<https://www.liputan6.com/hot/read/5154828/mengapa-indonesia-disebut-negara-maritim-ini-7-alasannya>. Diakses 15 Mei 2024.

Teniwut, Meilani. (2022). “Urutan Lima Pulau Terbesar di Indonesia”.
<https://mediaindonesia.com/humaniora/520277/urutan-lima-pulau-terbesar-di-indonesia>. Diakses 5 September 2022.

Triyunanto, C.R. (2024). “Mengapa Laut Punya Ombak? Begini Sebabnya”.
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7289503/mengapa-laut-punya-ombak-begini-sebabnya>. Diakses 13 April 2024.

Yotka, Steff. (2022). “*Knwls Fall 2022 Ready-To-Wear*”.
<https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2022-ready-to-wear/charlotte-knowles>. Diakses 22 April 2022.

WGSN.com (2024). “Coloro x WGSN Introduce the Key Colours for S/S 26”.
<https://www.wgsn.com/en/blogs/coloro-x-wgsn-introduce-key-colours-ss-26>. Diakses 8 Mei 2024.