

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel II. 1 Jenis-Jenis Kerah | 25 |
| Tabel II. 2 Jenis-Jenis Bukaan Kemeja | 26 |
| Tabel II. 3 Jenis-Jenis Manset | 28 |
| Tabel II. 4 Jenis-Jenis Saku | 30 |
| Tabel II. 5 Teknik Dasar Bordir | 41 |
| Tabel III. 1 Eksplorasi Teknik Bordir Mesin..... | 49 |
| Tabel III. 2 Jenis Teknik Bordir Berdasarkan Penempatannyaa | 56 |
| Tabel III. 3 Observasi INACRAFT 2023 | 58 |
| Tabel III. 4 Observasi Masshiro & Co | 60 |
| Tabel III. 5 <i>Document Review Brand</i> Sanje | 64 |
| Tabel III. 6 <i>Document Review Brand</i> Earth Major | 65 |
| Tabel III. 7 <i>Document Review Brand</i> E.Look | 66 |
| Tabel III. 8 <i>Document Review</i> Gaya Berbusana Pada Tren ‘Berkain” | 68 |
| Tabel III. 9 Hasil Wawancara Bersama Rumi Siddharta..... | 74 |
| Tabel III. 10 Hasil Wawancara Bersama Viona Arunila..... | 77 |
| Tabel III. 11 Analisa Perancangan | 81 |
| Tabel IV. 1 Analisa <i>Brand</i> Pembandingan | 86 |
| Tabel IV. 2 Eksplorasi Lanjutan | 92 |
| Tabel IV. 3 Eksplorasi Akhir dan Komposisi Motif..... | 95 |
| Tabel IV. 4 Sketsa Awal..... | 97 |
| Tabel IV. 5 Sketsa Terpilih | 102 |
| Tabel IV. 6 <i>Techpack Look 1</i> | 104 |
| Tabel IV. 7 <i>Techpack Look 2</i> | 105 |
| Tabel IV. 8 <i>Techpack Look 3</i> | 106 |
| Tabel IV. 9 Proses Produksi..... | 107 |