

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal:

- Waddell, Gavin. (2004). *How Fashion Works: Couture, Ready-To-Wear and Mass Production*. Oxford: Blackwell Science Ltd, a Blackwell Publishing.
- Pramudyarini, Retno A. (2021). Pengaruh Inovasi Dan Perilaku Konsumen Terhadap Fashion Berkelanjutan Di Era Society 5.0.
- Suryani, Tatik. (2008). Perilaku Konsumen: Implikasi Pada Strategi Pemasaran. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 41 Tahun 1999 Tentang Kehutanan.
- Sutoyo. (2010). Keanekaragaman Hayati Indonesia Suatu Tinjauan: Masalah dan Pemecahannya.
- Hasyim, Muhammad. (2016). Fashion Sebagai Komunikasi: Analisis Semiotis atas Fashion Jokowi Pada Pemilihan Presiden 2014.
- Nurhidayani. (2021). Keragaman Lumut Kerak (Lichenes) Di Kawasan Taman Hutan Raya Abdul Latief Sinjai Borong Kabupaten Sinjai.
- Lukitasari, Marheny. (2018). Mengenal Tumbuhan Lumut (Bryophyta) Deskripsi, Klasifikasi, Potensi Dan Cara Mempelajarinya. Magetan: CV. Ae Media Grafika.
- Uuttu, Anna. (2015). *Biomimicry as a design reference: the sustainable potentiality of textile design mimicking nature's ways*.
- Benyus, J. M. (1997). *Biomimicry: Innovation Inspired by Nature*. New York: Harper Collins.
- Chen, T.-Y., & Peng, L.-H. (2019). *Nature-inspired Fashion Design through The Theory of Biomimicry*.
- Putra, R. W. (2020). Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Nugroho, dkk. (2021). Perancangan Identitas Perusahaan Dalam Bentuk *Stationery* Desain Di Rumah Kreasi Grafika.
- Nawab, dkk., (2017). *Structural Textile Design*. Boca Raton: Taylor & Francis Group.

- Angkadiredja, M., & Aryani, D. (2022). Perancangan Busana Pria Siap Pakai Dengan Inspirasi Ritual Iomante Suku Ainu. *Narada: Jurnal Desain dan Seni*, 9(2), 193-204.
- Nuraida, R., & Kahdar, K. (2014). Eksplorasi Teknik Nuno Felting Pada Produk Fashion.
- De Graaff, Drs. J. H. Hofenk dan Boersma, F. (1997). Amsterdam: *Tapestry Conservation (Part I & II)*.
- Holmberg, Nannette. (2000). *New Directions in Chenille*. Bothell: Martingale & Company.
- Budiono, dkk. (2008). Kriya Tekstil untuk SMK Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Tjahjadi, Stephanie. 2007. *Patchwork, Applique & Quilting* (Tas Cantik Menawan). Jakarta: Gramedia.
- Jones, Lee & Sturdee, Miriam & Nabil, Sara & Girouard, Audrey. (2021). *Punch-Sketching E-textiles: Exploring Punch Needle as a Technique for Sustainable, Accessible, and Iterative Physical Prototyping with E-textiles*.
- Sorger, R & Udale, J. (2006). *The Fundamental of Fashion*. Lausanne: AVA Publishing.
- Hasri, Tanya & Suharno. (2022). Penciptaan *Art Wear* Inspirasi Komodo Aplikasi Tenun Nusa Tenggara Timur di Jember Fashion Carnaval Ke-19 “*Virtue Fantasy*” 2021.
- Prameswari, M. W. dan Siagian, M. C. (2019). Kebakaran Hutan Kalimantan sebagai Inspirasi pada Rancangan Pakaian Ready to Wear.

Artikel Website:

- Utami, Siti N. (2022). Hutan Pegunungan: Pengertian, Jenis, Karakteristik, dan Ekosistemnya. Diakses pada tanggal 28 Mei 2024. <https://www.kompas.com/skola/read/2022/09/23/103000369/hutan-pegunungan--pengertian-jenis-karakteristik-dan-ekosistemnya?page=all>
- Butler, Rhett A. (2019). Rainforest Information. Diakses pada tanggal 28 Mei 2024. <https://rainforests.mongabay.com>

- Suparta, I Made. (2010). Prinsip Seni Rupa. Diakses pada tanggal 20 Desember 2023. <https://isi-dps.ac.id/prinsip-seni-rupa/#:~:text=Prinsip%2Dprinsip%20seni%20rupa%20adalah,%2C%20pe nekanan%2C%20proporsi%20dan%20keselarasan.>
- Battista, Anna. (2019). *Cumulonimbus Cloud Constructions & Earth Geometries: Noir Kei Ninomiya S/S 20*. Diakses pada 20 November 2023. https://www.irenebrination.com/irenebrination_notes_on_a/2019/10/noir-kei-ninomiya-ss-20.html
- Carson, Marry. (n.d.). Heidi Ingram: *Kitchen window stitching*. Diakses pada 20 November 2023. <https://www.textileartist.org/heidi-ingram-kitchen-window-stitching/>
- PANTONE, (2024). *Pantoneview Colour Planner Autumn/Winter 2025/26*. Diakses pada 12 April 2024, <https://www.pantone.com/products/trend-books/pantoneview-colour-planner-autumn-winter-2025-26>.
- Pantelić, Ksenija. (2016). *Enter the World of Amazing Wearable Art*. Diakses 9 Agustus 2024, <https://www.widewalls.ch/magazine/wearable-art>.