

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Hutan.....                                                      | 7  |
| Gambar 2.2 Hutan Hujan Tropis Cagar Alam Tangkolo Batu Angus.....          | 8  |
| Gambar 2.3 Stratifikasi dalam Hutan Hujan Tropis.....                      | 8  |
| Gambar 2.4 Biomimikri “ <i>Intention</i> ” Teknik <i>Embroidery</i> .....  | 10 |
| Gambar 2.5 Biomimikri Fashion Design Kategori “ <i>Intention</i> ” .....   | 10 |
| Gambar 2.6 Biomimikri Fashion Design Kategori “ <i>Coincidence</i> ” ..... | 11 |
| Gambar 2.7 Faktor Elemen Biomimikri pada Fashion Design.....               | 12 |
| Gambar 2.8 Unsur Rupa Titik.....                                           | 13 |
| Gambar 2.9 Unsur Rupa Garis.....                                           | 13 |
| Gambar 2.10 Unsur Rupa Bentuk.....                                         | 13 |
| Gambar 2.11 Unsur Rupa Bidang.....                                         | 14 |
| Gambar 2.12 Unsur Rupa Warna.....                                          | 14 |
| Gambar 2.13 Unsur Rupa Tekstur.....                                        | 14 |
| Gambar 2.14 Unsur Rupa Ukuran.....                                         | 15 |
| Gambar 2.15 Prinsip Desain Kesatuan. ....                                  | 15 |
| Gambar 2.16 Prinsip Desain Keseimbangan.....                               | 16 |
| Gambar 2. 17 Prinsip Desain Ritme.....                                     | 16 |
| Gambar 2.18 Klasifikasi Reka Rakit Berdasarkan Teknik Pembuatan.....       | 17 |
| Gambar 2.19 Struktur Kain (a) Woven, (b) Knitted, (c) Nonwoven .....       | 17 |
| Gambar 2.20 Struktur dasar woven (a) Plain, (b) Twill, (c) Satin. ....     | 18 |
| Gambar 2.21 Struktur knitted (a) Warp, (b) Weft. ....                      | 18 |
| Gambar 2.22 Klasifikasi Reka Rakit Berdasarkan Material Pembuatan .....    | 19 |
| Gambar 2.23 Teknik <i>Felting</i> .....                                    | 20 |
| Gambar 2.24 Teknik <i>Tapestry</i> .....                                   | 20 |
| Gambar 2.25 Teknik <i>Chenille</i> .....                                   | 21 |
| Gambar 2.26 Teknik <i>Embroidery</i> . ....                                | 21 |
| Gambar 2.27 Teknik <i>Patchwork</i> . ....                                 | 22 |
| Gambar 2.28 Teknik <i>Punch Needle</i> . ....                              | 22 |
| Gambar 2.29 <i>Fashion Art-Wear</i> .....                                  | 23 |
| Gambar 3.1 Halaman <i>Website Irenebrination</i> . ....                    | 25 |

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3.2 Noir kei Ninomiya S/S20 <i>Ready to Wear</i> .....                                    | 26 |
| Gambar 3.3 (a) Halaman Instagram Acne Studios, (b) Acne Studios F/W23 <i>Ready to Wear</i> ..... | 26 |
| Gambar 3.4 Halaman <i>Website</i> TextileArtist.org. ....                                        | 27 |
| Gambar 3.5 <i>Lichen (Work in Progress)</i> . ....                                               | 27 |
| Gambar 3.6 Bukti Pesan Wawancara .....                                                           | 28 |
| Gambar 3.7 Hasil Eksplorasi Teknik <i>Chenille</i> .....                                         | 29 |
| Gambar 3.8 Color Board Pantone A/W 25/26 .....                                                   | 31 |
| Gambar 3.9 Palet Warna Pantone.....                                                              | 31 |
| Gambar 3.10 Biomimikri pada <i>Fashion 1</i> . ....                                              | 32 |
| Gambar 3.11 Biomimikri pada <i>Fashion 2</i> . ....                                              | 32 |
| Gambar 3.12 Tugas Akhir Mentari W. Prameswari.....                                               | 33 |
| Gambar 3.13 Visual Lumut Daun 1. ....                                                            | 34 |
| Gambar 3.14 Visual Lumut Daun 2. ....                                                            | 34 |
| Gambar 3.15 Visual Rumput.....                                                                   | 35 |
| Gambar 3.16 Visual Lumut Kerak .....                                                             | 36 |
| Gambar 3.17 Lumut Daun pada Batang Pohon. ....                                                   | 36 |
| Gambar 4.1 <i>Visual Board</i> Konsep.....                                                       | 55 |
| Gambar 4.2 Palet Warna Pantone <i>Family Tree (patriarch)</i> .....                              | 39 |
| Gambar 4.3 <i>Image Board</i> Konsep.....                                                        | 57 |
| Gambar 4.4 Produk Desainer Sebelumnya .....                                                      | 58 |
| Gambar 4.5 Produk Penelitian Sebelumnya.....                                                     | 59 |
| Gambar 4.6 <i>Style Board</i> .....                                                              | 60 |
| Gambar 4.7 Desain Produk Keseluruhan.....                                                        | 61 |
| Gambar 4.8 Sketsa Produk 1 .....                                                                 | 62 |
| Gambar 4.9 Prinsip RupaDesain Produk 1.....                                                      | 63 |
| Gambar 4.10 Sketsa Produk 2.....                                                                 | 64 |
| Gambar 4.11 Prinsip Rupa Desain Produk 2 .....                                                   | 65 |
| Gambar 4.12 Sketsa Produk 3 .....                                                                | 66 |
| Gambar 4.13 Prinsip Rupa Desain Produk 3 .....                                                   | 67 |
| Gambar 4.14 Sketsa Produk 4.....                                                                 | 68 |
| Gambar 4.15 Prinsip Rupa Desain Produk 4 .....                                                   | 69 |

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.16 Sketsa Terpilih 1.....                 | 70 |
| Gambar 4.17 Sketsa Terpilih 2.....                 | 71 |
| Gambar 4.18 <i>Technical Drawing</i> Produk 1..... | 72 |
| Gambar 4.19 <i>Technical Drawing</i> Produk 2..... | 72 |
| Gambar 4.20 Produk Busana 1 .....                  | 83 |
| Gambar 4.21 Produk Busana 2 .....                  | 84 |
| Gambar 4.22 <i>Instruction Care</i> Produk.....    | 85 |