

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Budiyono, dkk. (2008), *Kriya Tekstil: Untuk SMK Jilid 1, Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.*
- Brannon, Evelyn L dan Divita Lorynn. (2015), *Fashion Forecasting fourth edition. London: Bloomsbury Publishing.*
- Hardisurya, Irma, dkk. (2011), *Kamus Mode Indonesia. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.*
- Hendriyana, Husen. (2019), *Rupa Dasar Nirmana. Yogyakarta : Andi Irawan,*
- Suliyanthini, Dewi. (2016), *Ilmu Tekstil. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada*
- Sunarya, Yan Yan. (2017). *Kriya dalam Konstelasi Kemanfaatan dan Kemajuan.*
- Suparta, I Made. (2010), *Prinsip seni Rupa. Diakses pada 20 Desember 2023, dari Institut Seni Indonesia Denpasar.*
- Tamara. (2013), *Dasar – Dasar Desain. Jakarta: Griya Kreasi*

Jurnal

- Afreeandhanie, Dinda Caesar. (2014), *Perkembangan Tekstil Indonesia dan Dunia*
- Assyifa, N., & Ciptandi, F. (2020). *Pengaplikasian Perintang Warna Dari Kulit Singkong Untuk Pembuatan Motif Pada Produk Tekstil Dengan Pewarna Alami Indigofera. eProceedings of Art & Design, 7(2).*
- Chaerani, Titis Mustika (2023). *Perancangan motif flora dengan teknik rust dyeing pada kain panjang pagi sore.*
- Choiriyah.2008. *Perbandingan Kualitas Pewarnaan Kain Sutera Menggunakan Ekstrak Kayu Secang dengan Mordan Kapur Sirih.*
- Ciptandi, F. (2021) *Peluang Adaptasi Kriya terhadap Perkembangan Teknologi.*

- Enjelita, Meta (2017). *Awan dalam Pandangan Biomorphic Art*.
- Hendariningrum, Retno dan Susilo, M. Edy. 2008. *Fashion dan Gaya Hidup : Identitas dan Komunikasi*.
- Mukaddas, Andi Baetal. (2021). *Balo Lipa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa*.
- Novalesi, Yosua (2017). *Pemanfaatan Karat Logam dengan Teknik Rust Dyeing sebagai Artwork Bernilai Estetis*
- Prajanto, M. D. P., Bastaman, W. N. U., & Takao, G. S. (2024). *EKSPLORASI MORDAN TUNJUNG (FE (SO4) 3) DENGAN PEWARNA TEGERAN (CUDRANIA JAVANENSIS) UNTUK MENGHASILKAN VARIASI WARNA HIJAU*. eProceedings of Art & Design, 11
- Ramadhani, S. D., Hendrawan, A. (2020). *Penerapan Teknik Rust Dyeing Sebagai Pewarna Alami Alternatif Ramah Lingkungan*. E-proceeding of Art & Design : Vol.7, No.2 Agustus 2020
- Suparta, I Made. (2010). *Prinsip seni Rupa*. Diakses 20 Desember 2023, dari *Institut Seni Indonesia Denpasar*.
- Takao, G. S., Widiawati, D. (2020). *Pengelahan Mordan pada Zat Warna Alami Jalawe (Terminalia Bellirica) untuk menghasilkan Motif dengan Teknik Cap*. Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik 2020 Yogyakarta, 6 Oktober 2020

Artikel

- Andalasclothing (2017) Sablon Kaos dengan Tinta Timbul atau Puff untuk Efek Timbul yang Sempurna. Tersedia pada <http://andalasclothing.co.id/sablon-kaos-dengan-tinta-timbul-atau-puff-untuk-efek-timbul-yang-sempurna/> [diakses pada 31 Juli 2024]
- Amjad, Zeeshan (2024) 7 Best Fall / Winter Bag Trend 2024 – 2025. Tersedia pada <https://hautesecretshoppers.com/fall-bag-trends/> [diakses pada 04 Juni 2024]
- Bakri (2023), *Pengertian Inovasi*. Tersedia pada <https://bakri.uma.ac.id/pengertian-inovasi/> [Diakses pada 20 Desember 2023]
- Cardini, Tiziana (2022) *Rahul Mishra Fall 2022 Couture*. Tersedia pada

- <https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2022-couture/rahul-mishra?epik=dj0yJnU9Y0I0dFhzQ1dndzZxa1pWZENCbGhWaTNHMHZEN3JrZkgmcD0wJm49R0FQQ0s4RnJwdVJ2LUplILW96MEE0dyZ0PUFBQUFBR1dFS3Vz> [Diakses pada 20 Desember 2023]
- Cardini, Tiziana (2022) *Del Core Fall 2023 Ready To Wear*. Tersedia pada <https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2023-ready-to-wear/del-core#review> [Diakses pada 20 Desember 2023]
- Charlie rose, "How To Rust Dye Fabrics," 2015. Tersedia pada: <https://sewobsessed.offsetwarehouse.com/2015/06/17/how-to-rust-dye-fabrics/>. [diakses pada 31 Juli 2024]
- Fass Madeline, dkk (2024) The 10 Defining Spring Handbag Trend of 2024 to Shop Now. Tersedia pada <https://www.vogue.com/article/spring-handbag-trends-2024> [Diakses pada 31 Mei 2024]
- Gerald, Farel (2023) *Inovasi TobaTenun Olah Rempah-Rempah Jadi Pewarna Alami Kain Ulos nan Ramah Lingkungan*. Tersedia pada <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5366689/inovasi-tobatenun-olah-rempah-rempah-jadi-pewarna-alami-kain-ulos-nan-ramah-lingkungan> [Diakses pada 02 Mei 2024]
- Indriyani, Innamia (2022) *Menuju Kolaborasi Penelitian melalui Smart Textile* Tersedia pada <https://mediaindonesia.com/humaniora/505896/menuju-kolaborasi-penelitian-melalui-smart-textile> [Diakses pada 20 Desember 2023]
- Luthfiana, Iva (2021) *Mengenal Patchwork dan Quilting, Seni dalam Menjahit*. Tersedia pada <https://smknegeri1tuntang.sch.id/pengumuman/mengenal-patchwork-dan-quilting-seni-dalam-menjahit/> [Diakses pada 9 Agustus 2024]
- Nawangwulan, Adinda (2023) *Mengetahui Definisi Desain Busana dan Berbagai Jenisnya*. Tersedia pada <https://kelas.work/blogs/mengetahui-definisi-desain-busana-dan-berbagai-jenisnya> [Diakses pada 20 Desember 2023]
- Permana, Adi (2019) *Mycotech, Start-Up Alumni ITB yang Memanfaatkan Bahan Organik Jadi Material Bangunan*. Tersedia pada <https://www.itb.ac.id/berita/detail/57197/mycotech-start-up-alumni-itb->

yang-memanfaatkan-bahan-organik-jadi-material-bangunan [Diakses pada 02 Mei 2024]

Pithers, Elle (2024) The Key Spring / Summer 2024 Trends To Know Now. Tersedia pada <https://www.vogue.co.uk/article/spring-summer-2024-fashion-trends> [diakses pada 01 Juni 2024]

Pressman Laurie (2024) Pantone Fashion Color Trend Report Autumn / Winter 2024 / 2024 For New York Fashion Week. Tersedia pada <https://www.pantone.com/articles/fashion-color-trend-report/new-york-fashion-week-autumn-winter-2024-2025> [Diakses pada 30 Mei 2024]

Rhinotec Indonesia (2023) Mengenal 20 Jenis Sablon dan Tekniknya dalam Dunia Printing. Tersedia pada <https://rhinotec.co.id/jenis-sablon-dan-tekniknya/> [Diakses pada 31 Juli 2024]

2025 Fashion Trend – Spring Summer: Prehistoric Traces Free Fashion Trend Ready To Use. Tersedia pada <https://www.c2fashionstudio.com/2025-fashion-trend-spring-summer-prehistoric-traces/> [Diakses pada 10 Juni 2024]

Exploring the Evolution of Fashion: From Prehistoric Cloting to Todays Fashion. Tersedia pada <https://ejazkhanfashionphotography.com/exploring-the-evolution-of-fashion-from-prehistoric-clothing-to-todays-fashion/> [diakses pada 23 Juli 2024]