

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI	xi
DATAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
Bab I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metode Penelitian	4
I.8 Kerangka Penelitian	6
I.9 Sistematika Penulisan	7
Bab II Studi Literatur	8
II.1 Prinsip Desain	8
II.1.1 Unsur Seni Rupa	8
II.1.2 Prinsip Seni Rupa.....	16
II.2 <i>Modest wear</i>	21
II.2.1 Pengertian <i>Modest wear</i>	21
II.2.2 Pengelompokan <i>Modest wear</i> dari Beberapa Keyakinan	22
II.2.3 Klasifikasi <i>Modest wear</i>	23
II.2.4 Gaya Fashion <i>Modest wear</i>	25
II.2.5 Perkembangan <i>Modest wear</i> di Indonesia	28
II.3 Elemen Dekoratif pada Busana	29
II.4 Batik Mangrove Kutawaru	30
II.4.1 Pengertian Batik Mangrove Kutawaru	30
II.4.2 Klasifikasi Motif Batik Mangrove Kutawaru	30
II.5 Stensil.....	36
II.4.1 Definisi Stensil.....	36
II.4.2 Sejarah Stensil.....	36
II.4.3 Stensil sebagai Media	37

Bab III	Data dan Analisa Perancangan.....	40
III.1	Data	40
III.1.1	Data Primer.....	40
III.1.2	Data Sekunder	54
III.2	Eksplorasi	57
III.2.1	Eksplorasi Awal	59
III.2.2	Eksplorasi Lanjutan	66
III.3	Analisa Perancangan.....	72
Bab IV	Konsep dan Analisa Perancangan.....	77
IV.1	Konsep Perancangan	77
IV.1.1	Analisa <i>Brand Referensi</i>	77
IV.1.2	Konsep <i>dan Image Board</i> Bentuk Busana.....	80
IV.1.3	<i>Target Market</i>	82
IV.1.4	<i>Lifestyle Board</i>	83
IV.1.5	Eksplorasi Lanjutan Perancangan Busana	84
IV.1.6	Eksplorasi Akhir.....	94
IV.2	Desain Produk.....	118
IV.2.1	Sketsa Produk	118
IV.2.2	Proses Produksi.....	118
IV.2.3	Konsep Merchandise.....	124
IV.3	Produk Akhir.....	126
IV.3.1	Visualisasi Produk.....	126
IV.3.2	Visualisasi Merchandise.....	128
Bab V	Kesimpulan dan Saran	130
V.1	Kesimpulan	130
V.1	Saran	132
	DAFTAR PUSTAKA	134
	Lampiran HPP <i>Look 1</i>	136
	Lampiran HPP <i>Look 2</i>	137
	Lampiran HPP <i>Look 3</i>	138