

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Titik Bila Diperbesar .....	8
Gambar II.2 Garis Lurus (Horizontal, Vertikal, dan Diagonal) .....	9
Gambar II.3 garis Lengkung(Lengkung Tunggal, Lengkung Majemuk, dan ZigZag)10	
Gambar II.4 Bentuk-Bentuk Bidang .....	11
Gambar II.5 Bentuk Dasar Geometris.....	11
Gambar II.6 Klasifikasi Warna.....	14
Gambar II.7 Lingkaran Warna .....	14
Gambar II.8 Kiri, Tekstur Halus pada Kain; Kanan, Tekstur Kasar pada Kain .....	15
Gambar II.9 Unsur Rupa Ruang pada Lukisan .....	16
Gambar II.10 Prinsip Rupa Kesatuan.....	17
Gambar II.11 Prinsip Rupa Keseimbangan.....	17
Gambar II.12 Prinsip Rupa Proporsi.....	18
Gambar II.13 Prinsip Rupa Irama .....	19
Gambar II.14 Prinsip Rupa Pusat Perhatian.....	19
Gambar II.15 Prinsip Rupa Kontras.....	20
Gambar II.16 Peragaan Busana <i>Modest wear</i> .....	22
Gambar II.17 Pengelompokan <i>Modest wear</i> dari Beberapa Keyakinan .....	23
Gambar II.18 <i>Modest</i> Konvensional .....	24
Gambar II.19 <i>Modest Modern</i> .....	24
Gambar II.20 Kategori Fesyen <i>Modest</i> berdasarkan Pangsa Pasar .....	25
Gambar II.21 Gaya <i>Sporty Casual</i> .....	26
Gambar II.22 Gaya <i>Classic Elegant</i> .....	26
Gambar II.23 Gaya <i>Feminine Romantice</i> .....	27
Gambar II.24 Gaya <i>Exotic Dramatic</i> .....	27
Gambar II.25 Gaya <i>Artsy Off-Beat</i> .....	28
Gambar II.26 Koleksi <i>Modest wear</i> Ria Miranda pada JFW 2023 .....	29
Gambar II.27 Batik Mangrove Motif Bebatuan Isen Mangrove .....	31
Gambar II.28 Batik Mangrove Motif Bebatuan Mawaran.....	32
Gambar II.29 Batik Mangrove Motif Tali Pitingan.....	33
Gambar II.30 Batik Mangrove Motif Sultur Bakau .....	33
Gambar II.31 Batik Mangrove Kutawaru Daun Putut .....	34
Gambar II.32 Batik Mangrove Motif Sultur Bogem.....	35
Gambar II.33 Batik Mangrove Motif Ketupat Mangrove.....	35
Gambar II.34 Pembuatan Motif menggunakan Teknik Stensil .....	37
Gambar II.35 Media Stensil dari Periode Edo .....	38
Gambar II.36 Kiri, Ukuran Standar Stensil; Kanan, Media STensil untuk Mencetak 38	
Gambar III.1 Galeri dan Tempat Produksi Batik Mangrove Kutawaru .....	47
Gambar III.2 Batik Mangrove Kutawaru Daun Putut .....	49

Gambar III.3 Bagan Eksplorasi .....	58
Gambar III.4 Batik Mangrove Kutawaru Daun Putut .....	59
Gambar III.5 Alat dan Bahan Stensil untuk ksplorasi pada Matterial Kain .....	62
Gambar IV.1 Koleksi Rancangan <i>Modest Wear</i> Ria Miranda .....	78
Gambar IV.2 Koleksi Rancangan <i>Modest Wear</i> Itang Yunasz .....	79
Gambar IV.3 <i>Moodboard</i> .....	80
Gambar IV.4 <i>Image board</i> Bentuk Busana .....	81
Gambar IV.5 <i>Lifestyle Board</i> .....	83
Gambar IV.6 Desain Awal Sketsa Busana .....	84
Gambar IV.7 Sketsa Desain Busana .....	118
Gambar IV.8 Stilasi Digital Motif Batik Mangrove Kutawaru .....	119
Gambar IV.9 Komposisi Motif Batik Mangrove Kutawaru .....	119
Gambar IV.10 <i>Moodboard</i> .....	120
Gambar IV.11 Sketsa Desain Busana .....	121
Gambar IV.12 Komposisi Motif pada Pola Busana .....	121
Gambar IV.13 Pola dan Prototype .....	122
Gambar IV.14 Hasil Stensil dan Mesin Laser Cut .....	122
Gambar IV.15 Proses Pengaplikasian Motif pada Kain .....	123
Gambar IV.16 Proses Menjahit Busana .....	123
Gambar IV.17 Logo .....	124
Gambar IV.18 <i>Hangtag</i> .....	124
Gambar IV.19 <i>Thanks Card</i> .....	125
Gambar IV.20 <i>Packaging</i> .....	125
Gambar IV.21 Foto Produk Busana Pertama .....	126
Gambar IV.22 Foto Produk Busana Kedua .....	127
Gambar IV.23 Foto Produk Busana Ketiga .....	127
Gambar IV.24 Visualisasi <i>Hangtag</i> .....	128
Gambar IV.25 Visualisasi <i>Thanks Card</i> .....	128
Gambar IV.26 Visualisasi <i>Packaging</i> .....	129