

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, S., & Affanti, T. B. (2022). *Penciptaan Batik Kontemporer Dengan Cap Berbahan Kertas*. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 16(1), 25-32.
- Azzahra, T. S., Fardhani, A. Y. S., & Yuningsih, S. (2024). *Perancangan Motif Batik Kontemporer Dengan Penggayaan Visual Pop Art Yang Terinspirasi Dari Macan Tutul Jawa*. *E-Proceedings of Art & Design*, 11(1).
- Amelia, H. R., Fardhani, Novita, Y., Saputra, H., Fatmawati, Helmi, D. (2023). *Eksistensi Kerajinan Tenun Pandai Sikek di Sumatera Barat*. Vol 03(01)
- Ajim, N. (2017). Retrieved from mikirbae: <http://www.mikirbae.com/2017/05/jenis-jenis-ornamen-motif-batik.html>
- Bantul, P. K. (2023). *Sejada Februari*. Bantul: Pemkab Bantul.
- Dr. Budiwirman, M. (2019). *Keistimewaan Kain Songket Minangkabau*. Padang: Scritto
- Damayanti, R. A. (2017). *Pengaruh Islam pada bentuk ornamen ukiran 'Itik Pulang Patang' Sumatera Barat*. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 13(2), 141-152.
- Enrico, E., Sunarya, Y. Y., & Utama, K. (2020). *Perancangan motif batik kontemporer berbasis estetika budaya motif batik Lasem*. *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 2(2), 161-172.
- Fitinline. (2017). Retrieved from Fitinline: <https://fitinline.com/article/category/batik/>
- Larasati, F. U., Aini, N., & Irianti, A. H. S. (2021). *Proses pembuatan batik tulis remekan di kecamatan ngantang*. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 16(1).
- Latifah, R. N., & Rosandini, M. (2023). *Pengolahan Motif Menggunakan Teknik Rotation Escher Dengan Inspirasi Ragam Hias Kain Batik Madura*. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 19(2), 185-196.
- Marina Wardaya, S. M. (2023). *Mengenal Dasar Desain*. Universitas Ciputra.
- Nugroho, S. A., Rudjiono, D., & Rahmadhika, F. (2021). *Perancangan Identitas Perusahaan Dalam Bentukstationery Desain Di Rumah Kreasi Grafika*. *Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 14(1), 48-57.
- Nurchayanti, D., & Affanti, T. B. (2018). *Pengembangan Desain Batik Kontemporer Berbasis Potensi Daerah Dan Kearifan Lokal*. *Jurnal Sosioteknologi*, 17(3), 391-402.
- Prayudha, B. A., & Ramadhan, M. S. (2018). *Eksplorasi Kuas Alternatif Untuk Membuat Motif Berkarakter Sapuan Kuas Pada Batik Bleaching*. *E-Proceedings of Art & Design*, 5(3).
- Sabatari, W. (2011). *Motif Hias Geometris Sajian Khusus Seni Ornamen Indonesia*. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 6(1).
- Saputra, B. U., & Andriani, W. (2023). *Pengenalan Motif Batik Pesisir Pulau Jawa Menggunakan Convolutional Neural Network*. *Nuansa Informatika*, 17(2), 119-125.
- Seprisyam, S. (2021). *Komodifikasi Songket Silungkang Dalam Pengembangan Pariwisata Di Kota Sawahlunto*. (Doctoral dissertation, Fakultas Ilmu Budaya).

- Sukarna, T. H., & Ramadhan, M. S. (2018). *Perancangan Batik Dengan Menggunakan Alat Sederhana Sebagai Alternatif Pengganti Cap*. E-Proceedings of Art & Design, 5(3).
- S, D. D. (2017). *Sejarah Batik Indonesia*. Bandung: Sarana Panca Karya Nusa, 2014.
- Susanti, K., & Azhar, F. (2020). *Pengenalan Proses Mambatik sebagai Upaya Pelestarian Batik Tulis*. Senada: Semangat Nasional Dalam Mengabdi, 1(1), 97-106.
- Susana, S., Ismawan, I., & Nurlaili, N. (2018). *Proses Pembuatan Kain Songket Tenun di Desa Ujung Tanah Kecamatan Samadua Kabupaten Aceh Selatan*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik, 3(2).
- Syamsuddin, F., & Amir, S. (2021). *Pembuatan Batik Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Dan Peningkatan Pendapatan Masyarakat*. In Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat (SEPAKAT) (Vol. 2).
- Trixie, A. A. (2020). *Filosofi motif batik sebagai identitas bangsa Indonesia*. Folio, 1(1), 1-9.
- Tarigan, M. (2021). Retrieved from Cantika: <https://www.cantika.com/read/1483318/6-kain-tradisional-indonesia-ini-sudah-dikenal-dunia>
- Utami, M. B. (2022). *Songket Tradisional Silungkang (Kajian Teknik dan Motif)*. Relief: Journal of Craft, 1(2), 43-49.
- Wijanarko, T. (2018). Retrieved from Tempo.co Batusangkar: <https://travel.tempo.co/read/1104515/tenun-songket-pandai-sikek-menarik-minat-konsumen-asing>
- Yandri, Y. (2014). *Tenun Songket Pandai Sikek Dalam Budaya Masyarakat Minangkabau*. Humanus: Jurnal Ilmiah Ilmu-ilmu Humaniora, 13(1), 28-34.
- Zamil, I. Karakter Jujur Dalam Motif Songket Minangkabau. <https://www.angelfire.com/id/pusako/songket.html>