

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, T. N., & Novitasari, D. (2016). *Kencana: Kerajinan Kain Perca Menjadi Line Art sebagai Industri Kreatif Berpeluang Ekonomi* (Doctoral dissertation, Muhammadiyah University Makassar).
- Alit, P. (2017). *Daur Ulang Limbah Dalam Upaya Meningkatkan Nilai Jual Pada Limbah Kaos*. (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Barnett, A. (1997). *Examining Textiles Technology*. United Kingdom: Heinemann Educational.
- Crocheting Untuk Pemula*. (2010). (n.p.): Puspa Swara.
- Ensiklopedia Kebutuhan Manusia. (2020). (n.p.): Alprin.
- Fashionpreneur 101 Strategi Memulai Bisnis Fashion*. (2021). (n.p.): Penerbit Universitas Ciputra.
- Gong, R. H., Wright, R. M. (2002). *Fancy Yarns: Their Manufacture and Application*. United Kingdom: Elsevier Science.
- Hardisurya, I., Pambudy, N. M., Jusuf, H. (2011). *Kamus Mode Indonesia: Gramedia Pustaka Utama*.
- Handayani, L. M., Radiawan, I. M., & Diantari, N. K. Y. (2022). *Bunga Kibut: Beauty of Corpse Flower*. *BHUMIDEVI: Journal of Fashion Design*, 2(2), 148–156.
- Hidayah, A., & Marlina, M. (2022). *Aplikasi Insecta Crochet pada Knee Length Dress*. *Teknobunga: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 10(1), 44-53.
- Idris, N. (2008). *Teknik Merajut untuk Pemula*. Indonesia: Kawan Pustaka.
- Johnston, A., Hallett, C. (2014). *Fabric for Fashion: The Complete Guide*. United Kingdom: Laurence King Publishing.
- Kompilasi Karya Ilmiah UKM-F Dyces 2019. (2021). (n.p.): Penerbit NEM.
- Kreasi Rajutan Cantik untuk Bayi*. (n.d.). (n.p.): DeMedia.

- Kreasi Rajutan Motif Sederhana: untuk pemula. (2014). (n.p.): Kawan Pustaka.
- Lukis Wastra. (n.d.). (n.p.): Zahir Publishing.
- Mix & Match* Busana Kerja. (2012). (n.p.): DeMedia.
- Ningsih, R. Y. (2018). Aplikasi *Mobile "Crochet Designer"* Sebagai Panduan Desainer dalam Pembuatan Struktur *Crochet*. *Visualita*, 6(2), 266931.
- Oktapiyanti, F., & Arumsari, A. (2021). Pemanfaatan Limbah Kain Katun Dari Industri Konfeksi Soreang Menggunakan Teknik *Surface Design* Untuk Produk Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Pemasaran Ritel. (n.d.). (n.p.): Gramedia Pustaka Utama.
- Penataan Produk SMK/MAK Kelas XI. (2021). (n.p.): Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Pengetahuan Dasar Seni Rupa. (2020). (n.p.): Badan Penerbit UNM.
- Permata, A. R., & Siagian, M. C. A. (2018). Pengolahan Limbah Denim Menggunakan Eksplorasi Teknik *Surface Textile Design* Pada Produk Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Poespo, G. (2005). Panduan Membuat Ragam Hias Motif Bordir: serta penerapannya pada busana wanita & pria. Indonesia: Gramedia Pustaka Utama.
- Putri, L. K. U., & Widiawati, D. (2020). Eksplorasi Reka Struktur Pada Pemanfaatan Limbah Kain *Twill Gabardine*. *Jurnal Rupa*, 5(2), 102-115.
- Rifki Aziz; Nurheti Yuliarti; Petra Aquina Budiarti. (2014). *Bisnis menggiurkan dari kain perca / Rifki Aziz dan Nurheti Yuliarti ; editor, Petra Aquina Budiarti*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama,.
- Rizalia, U., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan Limbah Tekstil Menggunakan Teknik *Mixed Media* pada Busana *Secondhand*. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).

- Rupadian, W., & Puspitasari, C. (2019). Eksplorasi teknik crochet pada kain lurik. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Sustainable Fashionpreneur: Sustainable Fashionpreneur (Strategic Waste Management for Lifestyle Product)*. (2023). (n.p.): Penerbit Baskara Cipta Karya.
- Technical Textile Yarns*. (2010). United Kingdom: Elsevier Science.
- Teknologi Busana. (n.d.). (n.p.): Penerbit CV. Sarnu Untung.
- Textile and Clothing Design Technology*. (2017). United Kingdom: CRC Press.
- Textile Pedia & Fashion Pedia: *Visual Glosarium untuk Studi Tekstil & Fashion Design*. (n.d.). (n.p.): Penerbit Andi.
- The Simple Art of Napkin Folding*. (2013). (n.p.): Gramedia Pustaka Utama.
- Udale, J. (2008). *Basics Fashion Design 02: Textiles and Fashion*. Switzerland: Bloomsbury Academic.
- Wisesa, T. P. (2015). Pemanfaatan Limbah Kain Batik untuk Pengembangan Produk Aksesoris Fashion. *Widyakala Journal: Journal Of Pembangunan Jaya University*, 2(1), 70-86.
- Ütebay, B., Çelik, P., & Çay, A. (2019). *Effects of Cotton Textile Waste Properties on Recycled Fibre Quality*. *Journal of Cleaner Production*, 222, 29-35.
- Yuliana, V., Prasetyaningtyas, W., & Sawitri, S. (2022). Perbedaan Kualitas Lenan Rumah Tangga dari Limbah Kain Katun dengan Teknik *Crocheting*. *Fashion and Fashion Education Journal*, 11(2), 115-121.
- Zemudens, Cipta Busana *Inception Trend Fashion 2022*. (2022). (n.p.): Cerdas Ulet Kreatif Publisher.

## DAFTAR PUSTAKA

- Indonesia Kurang Bahan Baku Tekstil. (2012, Agustus). Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. Diperoleh dari <https://kemenperin.go.id/artikel/3983/Indonesia-Kurang-Bahan-Baku-Tekstil>
- Key Trend Update for SS24 – Nature Inspired Fashion* (Tiffany Hill Studio). (n.d.). Diperoleh pada Mei 20, 2024, dari web site <https://www.tiffanyhill.co.uk/post/key-trend-update-for-ss24-nature-inspired-fashion>
- Mengenal Fesyen Sirkular, Siklus Yang Mengubah Dinamika Dunia Mode. (2022, Maret). Komunikasi LCDI. Diperoleh dari <https://lcdi-indonesia.id/2022/03/08/mengenal-fesyen-sirkular-siklus-yang-mengubah-dinamika-dunia-mode/>
- Keputusan Presiden (Keppres) Nomor 4 Tahun 1993 tentang Satwa dan Bunga Nasional. (1993). BPK RI. Diperoleh dari <https://peraturan.bpk.go.id/Details/61884/keppres-no-4-tahun-1993>