

ABSTRAK

EKSPLORASI MATERIAL SERAT WOL MENGGUNAKAN TEKNIK *MIXED MEDIA* MENJADI KARYA TEKSTIL KONTEMPORER

Oleh

AZKA AULIYA RISSANDY

NIM:1605204030

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Inovasi dalam perkembangan kriya saat ini dapat tercipta hanya dari material dan teknik sederhana yang dieksplorasi dan diolah sehingga menghasilkan karya kriya kontemporer yang merupakan pengoptimalan dari gabungan berbagai aspek keilmuan yang melebur. Oleh karena itu, dalam menanggapi perkembangan kriya tersebut, terdapat peluang untuk menghasilkan inovasi kriya dengan memanfaatkan material serat wol yang dieksplorasi menggunakan teknik *mixed media*. Karena penggunaan serat wol telah banyak dilakukan oleh desainer dan seniman tekstil dan menghasilkan beragam jenis produk *fashion*, sehingga terdapat potensi dalam mengembangkan teknik pengolahan dan karakter visualnya.

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif. Penulis mengumpulkan data yang bersumber dari studi literatur, observasi, wawancara dan eksplorasi. Melalui eksplorasi yang dilakukan dalam pengolahan serat wol dengan beragam teknik, menghasilkan penggunaan teknik yang tepat berupa *felting* untuk menciptakan visual dan tekstur bervariasi yang mengangkat konsep desain futuristik. Output dari penelitian ini adalah karya tekstil kontemporer berupa modular serta pengaplikasian modular hasil eksplorasi material serat wol menggunakan teknik *mixed media* ke produk *fashion*.

Kata kunci: *Kriya Kontemporer, Serat Wol, Eksplorasi Material, Mixed Media*