

ABSTRAK

ADAPTASI VISUAL MOTIF BATIK TUTUR DENGAN TEKNIK BORDIR KERANCANG PADA KEBAYA MODIFIKASI

Oleh

Andini Pramestisya Putri

NIM : 1605201062

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Indonesia memiliki kekayaan motif yang beraneka ragam, salah satunya adalah motif batik Tatur dari Kabupaten Blitar. Motif ini diadopsi dari arsip kuno zaman kolonial Belanda dengan keterangan “*Batik Afkomstig Uit Blitar, 1902*” dan memiliki ciri khas motif yang unik, yakni bentuk binatang yang distilir. Motif batik Tatur selama ini hanya dikembangkan melalui teknik batik tulis, batik cap, dan *printing*, tanpa adanya eksplorasi lebih lanjut, seperti menggunakan teknik bordir. Teknik bordir, khususnya bordir kerancang, memiliki keunggulan secara visual karena serupa dengan motif batik Tatur. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengadaptasi visual motif batik Tatur dan menerapkannya menggunakan bordir kerancang sebagai elemen dekoratif pada kebaya modifikasi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif melalui beberapa proses yakni studi literatur, observasi, wawancara, dan eksplorasi. Berdasarkan hasil penelitian, eksplorasi dilakukan tanpa adanya perubahan yang signifikan terhadap bentuk asli batik Tatur *Afkomstig Uit Blitar* untuk mempertahankan ciri khasnya. Di samping itu, kebaya dimodifikasi pada bagian kerah, lengan, dan hemline serta tetap mempertahankan karakter dari kebaya yakni bukaan pada bagian depan dengan siluet yang simetris. Motif batik Tatur pada kebaya modifikasi dapat dicapai dengan maksimal melalui penyusunan komposisi motif yang sesuai dengan bidang pola busana. Penerapan motif batik Tatur dengan bordir kerancang melalui beberapa tahapan eksplorasi hingga menemukan hasil yang paling optimal. Kerancang yang diterapkan memiliki perbedaan dibandingkan dengan kerancang pada umumnya. Perbedaan ini terletak pada detail kerancang yang lebih kecil untuk memvisualisasikan motif batik Tatur secara optimal.

Kata kunci : Motif batik Tatur, bordir kerancang, kebaya modifikasi.