

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER JURNAL

Aminah, E. S. (2017). KELOM GEULIS SEBAGAI IDE DALAM PENCIPTAAN MOTIF BATIK BORDIR UNTUK ROK PANJANG MOJANG PRIANGAN TASIKMALAYA. *Pend. Seni Kerajinan-S1 (e-Craft)*, 6(1), 1-14.

Ayda, P. N., & Astuti, A. (2020). Pembuatan surface design pada busana ready to wear dengan teknik sashiko. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 8(1), 62-69.

Budiastuti, E. (2013). Teknik Bordir Sasak. *Jurnal Ilmiah WUNY*, 15(1).

Dewi, P. R. K., & Wiranata, I. (2023). The Collaboration between Dior and Balinese Endek Woven within The Framework of Indonesian Cultural Diplomacy. *Global Strategis*, 17(2).

Fauzi, M. I. F. (2022). Pemaknaan Batik sebagai Warisan Budaya Tak Benda. *Journal of Indonesian Culture and Beliefs (JICB)*, 1(1), 43-52.

Hasanah, Uswatun dkk. 2011. Menggambar Busana. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mufti, R., & Jamaludin, J. (2023). PENERAPAN RAGAM HIAS BATIK GARUTAN PADA PERANCANGAN INTERIOR SUITES GUESTROOM DANAU BANDUNG RESORT HOTEL. *INSIDE: Jurnal Desain Interior*, 1(2).

Nurdhani, D. P. A., & Wulandari, D. (2016). *Teknik Dasar Bordir*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

Rubiyanto, R., & Maridjo, M. (2022). Membangun Sistem Perlindungan Hukum Motif Batik Sebagai Produk Kearifan Indonesia. *Cita Hukum Indonesia*, 1(2), 87-102.

Rukman, S. J. M. (2018). *MOTIF OMBAK DENGAN TEKNIK BORDIR PADA BUSANA FORMAL PEREMPUAN* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

Santiyuda, P. C., Purnawan, N. L. R., & Gelgel, N. M. R. A. (2023). Kampanye# Berkaingembira Dalam Membangun Kesadaran Generasi Z Akan Budaya Berkain. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 12(1), 1-12.

Saufika, D. E., & Bastaman, W. N. U. (2022). PERANCANGAN KOMPOSISI MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI BATIK GARUTAN ‘RERENG ADUMANIS’. *SINGULARITY: Jurnal Desain dan Industri Kreatif*, 3(1), 1-7.

Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. (2021). Penerapan Hiasan Payet Pada Busana Pesta Berbahan Batik Motif Merak Abyorhokokai. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12(3), 88-96.

Tandoko, K., & Sunarya, Y. Y. (2023). SERAGAM SEKOLAH MENENGAH ATAS BERTEMAKAN PAKAIAN TRADISIONAL DI INDONESIA. *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 5(2), 217-226.

Vajni, S. F., & Martono, J. *Eksplorasi Ragam Hias Navajo Dengan Teknik Olah Reka Latar Pada Produk Fashion* (Doctoral dissertation, Bandung Institute of Technology).

SUMBER BUKU

Mia, M. M., & Yip, P. (Eds.). (2017). *Fashionpedia: The visual dictionary of fashion design*. Fashionary International.

Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.