

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Agus Susatya. 2011. *Rafflesia Pesona Bunga Terbesar di Dunia*. Direktorat Kawasan Konservasi dan Bina Hutan Lindung.
- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil SMK Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Cahyaningsih, G. R. 2021. *Dasar-Dasar Seni Rupa Kelas X*. Kementrian Pendidikan Kebudayaan Teknologi Republik Indonesia 2021.
- Irawan Bambang dan Tamara Priscilla. 2013. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi Penebar Swaday Group.
- Mursidawati, S. dan Irawati. 2017. *Biologi Konservasi Rafflesia*. Jakarta: Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI) Pusat Konservasi Tumbuhan Kebun Raya Bogor.
- Pusparini, S. 2006. *Bunga Nasional Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ramdhini, dkk. 2021. *Anatomi Tumbuhan*. Penerbit: Yayasan Kita Menulis.
- Suryani T. 2008. *Perilaku Konsumen: Implikasi pada Strategi Pemasaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2008.
- Waddel, Gavin. 2004. *How Fashion Works: Couture, Ready-To-Wear and Mass Production*. John Wiley & Sons Inc.

### Jurnal

- Annisa, N. 2014. *PENERAPAN TEMA FUTURISTIK PADA PERANCANGAN ARTWEAR DENGAN TEKNIK CONES*.
- Ayu, A. P. 2013. "Nirmana-Komposisi Tak Berbentuk" Sebagai Dasar Kesenirupaan Fakultas Seni Rupa Institut Kesenian Jakarta. *Jurnal Ilmiah WIDYA* (Vol. 113)
- Agung Suryahadi, A. 2008. *SENI RUPA*. Produktif JILID, A. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Azka, A dan Siagian, M., C. 2019. *Eksplorasi Bordir Dengan Inspirasi Bunga Nasional Indonesia Untuk Busana Ready To Wear Deluxe*. Telkom University.

- Banowati, G., D. 2021. *ANALISIS DESAIN GAUN GALA BIOMIMIKRI KARYA IRIS VAN HERPEN*. E-Journal Volume 10 Nomor 1 Tahun 2021. Edisi Yudisium Periode Januari 2021. Hal 137-148
- Budiarti Nafisah, Esther Mayliana, dan I Made Sukanadi. 2021. *Batik Buketan Motif Bunga Nasional Indonesia dan Penerapannya Dalam Busana Bernuansa Vintage*.
- Chen, T.-Y dan Peng, L.-H. 2019. *Nature-inspired Fashion Design through The Theory of Biomimicry*.
- Fildzhah, A. A.2020. *THEATHER ARTWEAR DALAM PEMENTASAN NASKAH SPACE KARYA HERNANDES SARANELA*.
- Hendariningrum, R., Edy Susilo Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP UPN, M., Babarsari No, J., & Telp, Y. (2008). *FASHION DAN GAYA HIDUP : IDENTITAS DAN KOMUNIKASI*. In *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 6, Issue 2). Mei-Agustus.
- Indiyyi, H. F. dan Sayatman. 2021. *Perancangan Motif Tekstil Bertema Bunga Nasional Indonesia*. *Jurnal Sains dan Seni ITS* Vol. 10, No.1 (2021)
- Jenifer, Sentosa dan Djati. 2019. *Peengembangan Produk Fashion Menggunakan Material Kertas Bekas Kantong Semen Dengan Pendekatan Low-Impact Use*.
- Krisnayadi, F. D., Pipin, D., & Prihatin, T. (2021). *JURNAL TEKNOLOGI BUSANA DAN BOGA Penerapan Bahan Tweed pada Pembuatan Busana Ready To Wear* (Vol. 9, Issue 2).
- Marlianti dan Handayani. 2017. *Klasifikasi Teknik Stitching Sulaman Sebagai Surface Design Textile*.
- Marlianti, M., Wuri, M. M., Prodi, H., Rias, T., & Busana, D. 2017. *KLASIFIKASI TEKNIK STITCHING SULAMAN SEBAGAI SURFACE DESIGN TEKSTIL*.
- Nuraida, R. dan Kahdar, K. 2014. *EKSPLORASI TEKNIK NUNO FELTING PADA PRODUK FASHION*. *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain* No.1.
- Pamudyarini, R. A. 2021. *PENGARUH INOVASI DAN PERILAKU KONSUMEN TERHADAP FASHION BERKELANJUTAN DI ERA SOCIETY 5.0*. Institut Kesenian Jakarta
- Permata, A. R. Dan Siagian, M. C. A. 2018. *PENGOLAHAN DENIM MENGGUNAKAN EKSPLORASI TEKNIK SURFACE TEXTILE DESIGN PADA PRODUK FESYEN*. E-proceeding of Art & Design : Vol. 5, No.3 Desember 2018.

Putri, L. K. U dan Widiawati, D. 2020. *Eksplorasi Reka Struktur Pada Pemanfaatan Limbah Kain Twill Gabardine*. JURNAL RUPA VOL.5 NO.2 DECEMBER 2020.

Ramadhan, M. S dan Yulianti, K. N. 2022. *INOVASI PRODUK FASHION DENGAN MENERAPKAN KARAKTER VISUAL CHIAROSCURO MENGGUNAKAN TEKNIK CETAK TINGGI CUKIL KAYU BLOCK PRINTING*. Jurnal Seni Rupa Vol. 11. No. 01 Januari-Juni 2022.

Rupadian dan Puspitasari. 2019. *EKSPLORASI TEKNIK CROCHET PADA KAIN LURIK*.

Sehpenganti. 2020. *Representasi Bunga Rafflesia Arnoldi Dalam Karya Seni Serat*.

Suharno, dkk. 2023. *WRITTEN CLOTHING ARTWEAR INSPIRASI PRABANGSA*.

### Website

Corseti, C. 2023. *Flowers Fashion Trend for Spring Summer 2023*. L'OFFICIEL. <https://www.lofficielibiza.com/fashion/trend-flowers-womens-fashion-shows-collections-spring-summer-2023-prints-applications>

Desy. 2023. *FORTUNE INDONESIA: Tren Terkini dari New York Fashion Week Spring-Summer 2024* dari <https://www.fortuneidn.com/luxury/desy/f-p-journe-edisi-terbatas-berhenti-diproduksi>

Dolce & Gabbana. *Dolce & Gabbana Men's Spring/Summer 2024 Fashion Show* dari <https://world.dolcegabbana.com/fashion-shows/men-spring-summer-2024-fashion-show>

*Fashion United*. 2021. *Floral trends Spring/Summer 2022 (Livetrend)* dari <https://world.dolcegabbana.com/fashion-shows/men-spring-summer-2024-fas> <https://ww.fashionnetwork.com/tendances/tendance/1356580,Floral-trends-spring-summer-2022-.htmlhion-show>

Levy, M. 2021. *Spring 2021's Floral Trend is Actually Quite Groundbreaking. Petal to Metal* dari <https://www.femalemag.com.sg/gallery/fashion/floral-trend-spring-summer-2021-groundbreaking-shopping/>

Goize, T. I. 2022. *Rahul Mishra Spring 2022 Couture*. Vogue dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2022-couture/rahul-mishra#review>

Ibrahim, M. M. 2023. *Pemanfaatan Biomimikri dalam Perlindungan Lingkungan: Mengambil Inspirasi dari Alam Untuk Solusi Berkelanjutan* dari [https://www.ubb.ac.id/index.php?page=artikel\\_ubb&&id=678](https://www.ubb.ac.id/index.php?page=artikel_ubb&&id=678)

- Mountford, J. 2023. *3D Florals Embellishments*. *Fashion United*.  
<https://fashionunited.uk/news/fashion/tracing-a-trend-3d-floral-embellishments/2023112872802>
- Paskah, S. J. P. 2022. *BIOMIMIKRI DALAM ARSITEKTUR* dari <https://student-activity.binus.ac.id/himars/2022/07/31/2876/>
- Phelps, N. 2022. *Loewe Spring 2023 Ready-To-Wear* dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2023-ready-to-wear/loewe>
- Rivera, A. 2023. *MARNI'S SPRING/SUMMER 2024 COLLECTION WAS A BUBBLY ODE TO PARIS* dari <https://vmagazine.com/article/marnis-spring-summer-2024-collection-was-a-bubbly-ode-to-paris/>
- Sari, D. A. P. L. 2021. *Tinjauan Tingkatan dalam Industri Fashion* dari <https://isi-dps.ac.id/tinjauan-tentang-tingkatan-dalam-industri-fashion/>
- McIntosh, S. 2020. *Fashion lookahead: Seven major looks for 2020* dari <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-50087110>
- WWD. 2023. *2023 FALL READY TO WEAR PARIS* dari <https://wwd.com/fashion-news/shows-reviews/gallery/jacquemus-rtw-spring-1235714689/jacquemus-rtw-spring-2024-29/>
- WWD. 2022. *Rahul Mishra Couture Spring 2023* dari <https://wwd.com/fashion-news/shows-reviews/gallery/rahul-mishra-couture-spring-1235492795/rahul-mishra-couture-spring-2023-12/>
- WWD. 2022. *Luchen Couture Spring 2023* dari <https://wwd.com/fashion-news/shows-reviews/gallery/luchen-paris-couture-spring-1235494840/>