

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	4
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metode Penelitian	4
I.9 Sistematikan Penulisan	8
BAB II STUDI PUSTAKA	10
II.1 Inovasi	10
II.2 Bunga	10
II.3 Bunga Rafflesia Arnoldi	11
II.3.1 Bagian-Bagian Bunga Rafflesia Arnoldi	12
II.4 Biomimikri	14
II.4.1 Biomimikri pada Produk Fashion	14
II.5 Rupa Dasar	17
II.5.2 Prinsip-Prinsip Desain	17
II.5.1 Unsur-Unsur Rupa	19
II.6 Tekstil	22
II.6.1 Structure Design	23
II.6.2. Surface Design	24
II.7 Fashion Products	25

II.7.1 Art Wear	26
II.8 Fashion Accessories.....	26
II.8.1.1 Milineris.....	26
II.8.1.2 Aksesoris.....	27
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	28
III.1. Data Primer	28
III.1.1 Observasi	28
III.1.2 Analisis Visual Bunga Rafflesia Arnoldi.....	31
III. 2. Data Sekunder	38
III.2.1 Penelitian Sebelumnya	38
III.3 Data Eksplorasi	41
III.3.1 Eksplorasi Awal	41
III.3.2 Eksplorasi Lanjutan.....	46
III.3.3 Eksplorasi Akhir	50
III.4 Analisa Perancangan	55
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	57
IV.1 Konsep Perancangan	57
IV.1.1 Analisa Biomimikri pada Koleksi Spring/Summer 2023/2024 ..	57
IV.1.2 Deskripsi Konsep Perancangan	60
IV.1.3 Deskripsi Konsep dan Image Board	61
IV.1.4 Target Market.....	62
IV.2 Desain Produk	63
IV.2.1 Desain Sketsa Produk	63
IV.2.2 Deskripsi Desain Sketsa	64
IV.2.3 Technical Drawing	73
IV.3 Proses Produksi	75
IV.4 Produk Akhir	80
IV.4.1 Foto Katalog Produk.....	80
IV.4.2 Foto Konsep Produk	81
IV.4.3 After Care.....	83
IV.4.4 Packaging.....	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	85
V.1 Kesimpulan	85
V.2 Saran	85

DAFTAR PUSTAKA 87