

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Hasil Wawancara Narasumber M. Fajar Astrianto	18
Tabel 3. 2 Hasil Wawancara Narasumber Kikit Yulianti.....	21
Tabel 3. 3 Proses Eksplorasi Awal Menentukan Pewarna untuk <i>Block Printing</i> dengan Penggayaan visual <i>Chiaroscuro</i>	27
Tabel 3. 4 Proses Eksplorasi Lanjutan Awal <i>Block Printing</i> Metode Cukil Manual	30
Tabel 3. 5 Proses Eksplorasi Lanjutan <i>Block Printing</i> Metode <i>Multi Block</i>	34
Tabel 3. 6 Proses Eksplorasi Lanjutan <i>Block Printing</i> Metode <i>Multi Block</i> dengan Image Non-Geometris	39
Tabel 3. 7 Proses Eksplorasi Akhir <i>Block Printing</i> Metode <i>Multi Block</i> dengan Image Geometris Dinamis dan Material <i>Raw Denim</i>	53
Tabel 3. 8 Eksplorasi Modul	57
Tabel 3. 9 Eksplorasi Komposisi Modul	59
Tabel 3. 10 Eksplorasi Modul	62
Tabel 4. 1 Analisa Referensi Brand Othman	69
Tabel 4. 2 Komposisi Motif pada Sketsa Desain 1	75
Tabel 4. 3 Komposisi Motif pada Sketsa Desain 2	76
Tabel 4. 4 Komposisi Motif pada Sketsa Desain 3	78
Tabel 4. 5 Proses Produksi	82