

ABSTRAK

PENERAPAN KARAKTER VISUAL *CHIAROSCURO* MENGUNAKAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* DENGAN METODE *MULTI BLOCK*

Oleh

RIZQA SASTYA ZONERI

NIM: 1605204083

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Teknik *block printing* adalah metode cetak tinggi dengan karakteristik unik dalam proses dan hasil visualnya. Para peneliti mengembangkan teknik ini dengan menggunakan pelat cetak variabel, untuk menerapkan prinsip visual *chiaroscuro* era Renaissance yang menekankan kontras gelap-terang. Metode *multi-block* mempercepat proses dengan menggunakan beberapa blok linoleum untuk menghasilkan tingkatan warna yang berbeda. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan wawancara dan studi literatur. Studi literatur penelitian ini meliputi jurnal dan buku-buku terkait. Eksplorasi dilakukan melalui eksperimen teknik *block printing*. Pengaplikasian *chiaroscuro* dengan teknik *block printing* membutuhkan motif tertentu untuk efisiensi pengerjaan pencetakan. Eksplorasi menggunakan material yang sudah ditentukan. Proses pengecapan untuk produksi akhir, pencetakan dilakukan manual, dimana menghasilkan cetakan yang memiliki ciri khas dan memberikan kesan orisinalitas pada karya. Desain busana penelitian ini merupakan *ready-to-wear deluxe* dengan penggayaan *trend forecast* dari *Harajuku Street Style* dimana siluet busana longgar dan *oversize* yang mengedepankan motif yang terlihat dan tidak tertutupi.

Kata kunci: *Block Printing, Chiaroscuro, Multi-block, Ready-to-Wear Deluxe*