

## DAFTAR PUSTAKA

### JURNAL DAN PROSIDING

- Berinpalla, D. (2019). Pemanfaatan Kulit dan Biji Alpukat Sebagai Pewarna Alam Pada Produk Fashion. *Laporan Tugas Akhir, Telkom University*.
- Fitriyah, H., & Ciptandi, F. (2018). Pengolahan limbah sabut kelapa tua sebagai pewarna alam pada produk fesyen. *EProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Kamila, A. S., Bastaman, W. N. U., & Takao, G. S. (2024). PEMANFAATAN KULIT KAYU MAHONI SEBAGAI PEWARNA ALAM YANG DIAPLIKASIKAN PADA TEKSTIL DENGAN TEKNIK CAP MENGGUNAKAN MORDAN. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).
- Kusumastuti, A., Auliyana, N., & Rozana, M. (2023). Application of Avocado Seed as Textile Natural Dye. *Journal of Advanced Research in Fluid Mechanics and Thermal Sciences*, 104(1), 47-54.
- Maharani, P. A., & Muhajir, M. S. PENERAPAN TEKNIK STENSIL DALAM BERKARYA RAGAM HIAS PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VII-E SMP NEGERI 17 SURABAYA.
- Rosalina, E., & Russanti, I. (2018). PENGARUH JENIS MORDAN TAWAS, SODA ABU, DAN TUNJUNG 100 GRAM TERHADAP HASIL PEWARNAAN BIJI ALPUKAT PADA TOTE BAG KANVAS. *Jurnal Online Tata Busana*, 7(2).
- Sumarli, S. (2021). Penerapan Pewarna Alami Biji Alpukat pada Kain Katun. *ORBITA: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Fisika*, 7(2), 400-405.
- Takao, G. S., & Widiawati, D. (2020, December). Pengolahan Mordant Pada Zat Warna Alami Jelawe (*Terminalia Bellirica*) Untuk Menghasilkan Motif Dengan Teknik Cap. In *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik* (Vol. 2, No. 1, pp. B01-B01).
- Tesfaye, T., Ayele, M., Gibril, M., Ferede, E., Limeneh, D. Y., & Kong, F. (2022). Beneficiation of avocado processing industry by-product: A review on future prospect. *Current Research in Green and Sustainable Chemistry*, 5, 100253.
- Yovalzy, T., Hendrawan, A., & Siagian, M. C. A. (2024). PEMANFAATAN PEWARNA ALAMI MERBAU GAMA INDIGO ND SEBAGAI CAT LUKIS TEKSTIL DAN PENERAPANNYA PADA PRODUK TEKSTIL. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).

## BUKU

- Chasanah, Y. (2021). Buku Pengayaan PKWU: Kerajinan Ecoprint - Memanfaatkan Pewarna Alami yang Ramah Lingkungan. Indocamp.
- Desnos, Rebecca. (2016). *Botanical Colour At Your Fingertips*. Inggris: Rebecca Desnos, [www.rebeccadesnos.com](http://www.rebeccadesnos.com).
- Dunnewold, June. (2010). *ART CLOTH: A GUIDE TO SURFACE DESIGN FOR FABRIC*. China: Asia Pacific Offset, Ltd.
- Joyce, Anna. (2015). *Stamp Stencil Paint: Making Extraordinary Patterned Projects By Hand*. STC Craft.
- Vebriansyah, R. (2021). *Pewarna Alami Ulos* (A. Titisari, Ed.). PT Trubus Swadaya.
- Winarno F.G., & Octaria, A. (2020). *Pewarna Makanan Alami Indonesia [Potensi di Masa Depan]*. PT. Gramedia Pustaka Utama.

## WEBSITE INTERNET

- bahankain. (2020, February 20). *Sejarah Kain Kanvas*. Retrieved from bahankain.com: <https://www.bahankain.com/2020/02/20/sejarah-kain-kanvas>
- Berita Hari Ini. (2022, Desember 22). *Mengenal Bahan Rayon Twill beserta Kelebihan dan Kekurangannya*. Retrieved from kumparan.com: <https://kumparan.com/berita-hari-ini/mengenal-bahan-rayon-twill-beserta-kelebihan-dan-kekurangannya-1zUIm9f6uKZ>
- Fitinline. (2021, February 11). *Kelebihan dan Kekurangan Bahan Katun Twill Yang Perlu Anda Ketahui*. Retrieved from fitinline.com: <https://fitinline.com/article/read/kelebihan-dan-kekurangan-bahan-katun-twill-yang-perlu-anda-ketahui/>
- Globalsolusiingredia. (2023, April 05). *Guar Gum: Apa Itu dan Bagaimana Pengaruhnya dalam Industri Makanan dan Minuman?* Retrieved from globalsolusiingredia.com: <https://globalsolusiingredia.com/blog/guar-gum-apa-itu-dan-bagaimana-pengaruhnya-dalam-industri-makanan-dan-minuman#:~:text=Secara%20keseluruhan%2C%20guar%20gum%20adalah,tertentu%20jika%20digunakan%20secara%20berlebihan.>

- Hudah, K. (2022, November 20). *Sejarah Batik Cap di Indonesia dan Cara Pembuatannya*. Retrieved from batikprabuseno.com: <https://www.batikprabuseno.com/artikel/produk/batik-cap/>
- lokakain. (n.d.). *Seperti Apa Sih Kualitas Bahan Katun Combed?* Retrieved from lokakain.com: <https://lokakain.com/news/kualitas-bahan-katun-combed>
- Maarif, A. (2020, April 07). *Peran Alginat Untuk Berbagai Kebutuhan Dalam Dunia Industri*. Retrieved from panennews.com: <https://panennews.com/2020/04/peran-alginat-untuk-berbagai-kebutuhan-dalam-dunia-industri/>
- TAHURA. (2023, February 27). *dlh.paserkab.go.id*. Retrieved from PELATIHAN ECOPRINT: <https://dlh.paserkab.go.id/detailpost/pelatihan-ecoprint>
- Tezar, A. (2022, Juni 24). *Sejarah Bahan Katun & Perkembangannya Dari Masa Ke Masa*. Retrieved from ozzakonveksi.com: <https://ozzakonveksi.com/sejarah-bahan-katun-perkembangannya-dari-masa-ke-masa/>
- Verianty, W. A. (2023, November 30). *Melukis Adalah Bentuk Seni Rupa, Ini Pengertian, Teknik dan Fungsinya*. Retrieved from liputan6.com: <https://www.liputan6.com/hot/read/5468717/melukis-adalah-bentuk-seni-rupa-ini-pengertian-teknik-dan-fungsinya>