

ABSTRAK

PENGOLAHAN MOTIF BATIK MARUNDA UNTUK BATIK ANAK DENGAN INSPIRASI ORNAMEN RUMAH SI PITUNG

Oleh

KARAMINA AZZAHRAH

NIM: 1605204117

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Jakarta memiliki berbagai macam UMKM yang bergerak dalam produksi kain batik, salah satunya Batik Marunda, Jakarta Utara. Batik Marunda memproduksi kain pajang serta pakaian batik untuk laki-laki dan perempuan dewasa. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan pada laman media sosial Batik Marunda dan tempat produksi Batik Marunda bahwa produk yang dijual oleh batik Marunda merupakan kain batik dan produk pakaian dewasa. Batik Marunda banyak menggunakan inspirasi motif dari flora, fauna, budaya, arsitektural, serta keadaan lingkungan sekitar Batik Marunda, pengayaan ilustrasi sederhana seperti *outline* dan detail sederhana. Jenis komposisi motif batik yang digunakan Batik Marunda ialah teknik repetisi satu langkah dan motif tunggal dengan karakteristik warna dasar gelap seperti warna hitam, *navy* yang dikombinasikan dengan warna objek yang cerah seperti merah, kuning dan lain sebagainya. Berdasarkan wawancara yang dilakukan dengan ibu Irmanita selaku penanggung jawab Batik Marunda, bahwa Batik Marunda belum memiliki motif batik dan produk pakaian batik untuk anak-anak. Sehingga disimpulkan bahwa kebutuhan dari Batik Marunda saat ini adalah produksi produk batik untuk anak. Berdasarkan hasil analisa visual yang sudah dilakukan, Batik Marunda pernah memproduksi kain batik dengan motif arsitektur rumah si Pitung. Rumah si Pitung merupakan tempat cagar budaya Betawi yang berada di wilayah Marunda, Jakarta Utara. Maka dari itu ornamen rumah si Pitung berpotensi untuk diangkat sebagai inspirasi motif untuk sumber pengenalan kebudayaan kepada anak-anak, dan sumber inspirasi motif baru. Berdasarkan hasil analisa visual produk dari *brand Strawberry patch*, Almata dan lainnya bahwa motif banyak terinspirasi dari flora, fauna, transportasi, makanan yang disusun dengan teknik komposisi motif repetisi *brick repeat*, serta karakteristik warna yang beragam dan warna cerah seperti warna merah, kuning, oranye dan lain sebagainya. Pengayaan ilustrasi produk pembandingan menggunakan pengayaan ilustrasi stilasi sederhana dengan sudut yang tumpul. Dengan begitu penggabungan dua karakteristik pengkomposisian motif dengan pembagian motif pada bagian kepala, badan dan kaki kain, dengan kombinasi teknik komposisi motif repetisi *brick repeat* pada bagian badan kain. Tujuannya untuk menciptakan variasi produk berupa batik anak, serta memberikan inovasi dalam membuat komposisi motif dengan teknik repetisi, serta menciptakan inovasi baru untuk motif batik anak dengan inspirasi ornamen rumah si Pitung.

Kata kunci: Batik Marunda, Batik Anak, Rumah si Pitung