

DAFTAR PUSTAKA

- Arifah, F. S., Yuningsih, S. & Fardhani, A. Y. S. (2023). *Adaptasi Motif Batik Serat Kayu Menggunakan Teknik Digital Printing dan Bordir Pada Busana*. Bandung: Telkom University.
- Azizah, A.D. (2023). *Eksplorasi Teknik Bordir 3 Dimensi (Emboss) Dengan Inspirasi Motif Batik Berau Untuk Produk Busana*. Bandung: Telkom University.
- Bawono, R. A. & Zuraidah. (2014). *Batik Tujur Blitar: Transformasi Pesan Moral dari Dinding Candi Menjadi Sehelai Kain. Laporan Penelitian. Universitas Udayana*.
- Fitria, F., & Wahyuningsih, N. (2019). Kebaya kontemporer sebagai pengikat antara tradisi dan gaya hidup masa kini. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(2), 128-138.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar dasar desain*. Griya Kreasi. (u. Hediani, Ed.)
- Irma Hadisurya, N. (2013). *Kamus Mode Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kight, Kimberly. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*. China: Stash Books.
- Maghfiroh, S. L., Yuningsih, S. & Fardhani, A. Y. S. (2023). *Adaptasi Motif Batik Naga Lasem Dengan Teknik Bordir Pada Busana Pria*. Bandung: Telkom University.
- Megawati, D., Aryanto, H., & Christianna, A. (2019). *Perancangan Buku Batik Tujur Sebagai Media Promosi Bagi Masyarakat Blitar*. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(14).
- Nurdhani, D., & Wulandari, (2016). *Teknik Dasar Bordir*. Jakarta: Direktorat pembinaan kursus dan pelatihan.
- Nurhaliza, D., Yuningsih, S. & Fardhani, A. Y. S. (2023). *Adaptasi Motif Batik Nyi Rambut Kasih Dengan Teknik Bordir Pada Kebaya*. Bandung: Telkom University.
- Rosalia, Ravika & Inty Nahari. (2015). *Batik Kabupaten Blitar*. *e-Journal : Yudisium Periode Pebruari 2015*, 04(01).
- Sari, R. K. N. (2018). *Keberadaan Batik Tujur Blitar Karya Eddy Dewa*. *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 16(1).
- Trimasya, N. (2018). *Kebaya dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas*. *Jurnal Seni Rupa Warna*, 6(2).

Wulandari, A. (2022). *Batik Nusantara: Makna filosofis, cara pembuatan, dan industri batik*. Penerbit Andi.

Yuliarma. (2016). *The Art of Embroidery Design*. Jakarta: PT. Gramedia.

Zuhara, M., Bastaman, W.N.U, & Sekar, A.Y. (2023). *Perancangan Kebaya Kutubaru Dengan Pengaplikasian Motif Geometris Yang Terinspirasi Dari Motif Islam Menggunakan Metode Scamper*.

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

Natalia, D. (Editor). (2023, 3 Maret). Terlihat Anggun dan Elegan dengan Memakai Kebaya. Blitar Network. Diakses dari <https://blitar.jatimnetwork.com/nasional/7338760332/terlihat-anggun-dan-elegan-dengan-memakai-kebaya>

Patnistik, E. (Editor). (2022, 22 Desember). Kebaya "Goes to Unesco", Goes to Street Style. Kompas.com. Diakses dari <https://lifestyle.kompas.com/read/2022/12/22/060000120/kebaya-goes-to-unesco-kebaya-goes-to-street-style-?page=all>

Rosari, M. D. P. (Editor). (2022, 10 September). Didiet Maulana Sebut Tren Kebaya Fenomena Menarik. Antara News. Diakses dari <https://www.antaraneews.com/berita/3110157/didiet-maulana-sebut-tren-kebaya-fenomena-yang-menarik>