

ABSTRAK

PENERAPAN *MANIPULATION FABRIC* PADA POLA *ZERO WASTE SUBTRACTION CUTTING* DALAM PERANCANGAN BUSANA *DRESS*

DEA NURUL ATHIVA

NIM: 1605204057

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Zero waste fashion design merupakan konsep desain busana yang mengintegrasikan pemotongan pola untuk menghindari pemborosan kain, dengan tujuan menghasilkan limbah kain kurang dari 15% dari total kain yang digunakan dalam satu busana. Salah satu teknik yang dikembangkan adalah *subtraction cutting*, di mana pengurangan kain menciptakan ruang kosong untuk pemasangan tubuh dengan memanfaatkan kreativitas dalam pemotongan pola. Meskipun beberapa *brand* lokal seperti Tenun Gaya dan Ghea mulai menerapkan pola *zero waste* dengan pola geometris, penerapan *zero waste fashion design* masih terbilang terbatas dibandingkan dengan metode *sustainable fashion* lainnya. Penelitian terbaru menunjukkan potensi pengembangan *subtraction cutting* ini, seperti penggabungan teknik *tunnel* dan *plug in*, serta penerapan *manipulation fabric* seperti *pleats* dan *ruffle* untuk menambah nilai estetika pada busana. Tujuan penelitian ini adalah mengaplikasikan teknik *subtraction cutting* dengan pola *tunnel* dan *plug in* untuk menghasilkan tiga busana *dress* dengan detail *tucks*, dan *ruffle*, dengan tujuan dapat memperlambat perputaran *garmen* serta menambah *value* pada produk yang akan dihasilkan.

Kata kunci: *manipulation fabric, subtraction cutting, sustainable fashion, zero waste fashion design*