

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Zat pewarna alam.....	8
Gambar II.2 Tanaman Alpukat	11
Gambar II.3 Macam-macam bentuk daun alpukat.....	12
Gambar II.4 Kain Katun Primisima	16
Gambar II.5 Kain Katun Poplin	16
Gambar II.6 Kain Katun Twill.....	17
Gambar II.7 Contoh Keseimbangan.....	22
Gambar II.8 Contoh Proporsi	22
Gambar II.9 Contoh Irama	23
Gambar II.10 Contoh Kesatuan.....	23
Gambar II.11 Contoh Aksan	24
Gambar II.12 Contoh Harmoni	24
Gambar II.13 Contoh Stilasi	26
Gambar II.14 Block Repeat	26
Gambar II.15 Half-drop Repeat	27
Gambar II.16 Brick Repeat	27
Gambar II.17 Mirror Repeat	28
Gambar III.1 Daun Alpukat lokal Segar dan Kering	30
Gambar III.2 Wawancara Rekalagam	31
Gambar III.3 Observasi Pameran Komunitas Warlami	32
Gambar III.4 Proses perebusan ekstraksi daun alpukat kering	39
Gambar III.5 Proses perebusan ekstraksi daun alpukat segar	39
Gambar IV.1 <i>Moodboard</i>	62
Gambar IV.2 Konsep <i>Patternboard</i>	63
Gambar IV.3 Komposisi (a) dan (b) menggunakan screen 15x25 cm, Komposisi (c), (d), (e) menggunakan screen 40x60 cm.....	65
Gambar IV.4 <i>Lifestyle Board</i>	66
Gambar IV.5 Pencucian Kain	70
Gambar IV.6 Proses ekstraksi daun alpukat	71
Gambar IV.7 Proses pembuatan pasta	71

Gambar IV.8 Proses Sablon	72
Gambar IV.9 Pencelupan mordan	72
Gambar IV.10 Proses penjemuran kain	73
Gambar IV.11 Logo Koleksi.....	74
Gambar IV.12 <i>Tag</i> dan <i>Thanks Card</i>	74
Gambar IV.13 <i>Paper Bag</i>	75
Gambar IV.14 Hasil akhir mordan tawas.....	75
Gambar IV.15 Hasil akhir mordan kapur sirih.....	76
Gambar IV.16 Hasil akhir mordan tunjung.....	76
Gambar IV.17 visualisasi <i>Tag</i> , <i>Thanks Card</i> , dan <i>Paper Bag</i>	77