

## DAFTAR PUSTAKA

- Dahliani. (2008). Studi Penerapan Prinsip-Prinsip Desain Pada Masjid Noor Banjarmasin. *INFO TEKNIK, Volume 9 No. 1, Juli 2008*, 9(1), 82–98.
- Garlufi, & Nursari. (2018). *POTENSI PENERAPAN TEKNIK ZERO WASTE PATTERN CUTTING PADA DESAIN KEBAYA*.
- Gumulya, D., & Octavia, N. (2017). Kajian Akulturasi Budaya Pada Busana Wanita Cina Peranakan. *Jadecs*, 2(1), 12–25.
- Gwilt, A. (2020). A Practical Guide to Sustainable Fashion. In *A Practical Guide to Sustainable Fashion*.
- Karinia, M. N., & Nursari, F. (2020). Perancangan Busana Dengan Konsep Pola Zero Waste. *e-Proceeding of Art & Design*, 7(2), 3717–3722.
- Nursari, F., & Hervianti, D. F. (2017). Potensi Penerapan Konsep Zero Waste Pada Busana Tradisioanal Studi Kasus: Kimono. *Jurnal Rupa*, 2(1), 71.
- Putri, D. R., & Nursari, F. (2019). Teknik Zero Waste Substraction Cutting Kedalam Busana Demi-Couture. *e-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 1903–1908.
- Risannen and McQuillan. (2016). *Zero waste fashion design*.
- Roberts. (2013). *FREE-CUTTING by Julian Roberts*.
- Salam, S., Sukarman, B., Hasnawati, & Muh, M. (2020). Pengetahuan Dasar Seni Rupa. In *Makassar: Universitas Negeri Makassar*.
- Santoso, R. E., Widyastuti, T., Sakuntalawati, L. R. D., Josef, A. I., & Affanti, T. B. (2019). Perubahan nilai dan filosofi busana kebaya di Jawa Tengah. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 11(1), 32–42.
- Sitepu. (2004). *Panduan Mengenal Desain Grafis*. 5(3), 248–253.
- Stephanie, T., & Suhartini, R. (2021). Faktor- faktor yang mempengaruhi pemilihan kebaya. *Jurnal Online Tata Busana*, 10(1), 184–191.
- Suasmini, I. D. A. S. (2019). Kebaya Fashion, A Traditional Blouse-Dress Combination, To Pura (Balinese Temple) Are Affecting The Contemporary Women's Lifestyles In Denpasar City. *International Journal of Education and Research*, 7(6), 37–42.

- Trismaya, N. (2018). Kebaya Dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 6(2), 151–159.
- Utami, Sudirtha, & Angendari. (2019). Modifikasi Kebaya Berbahan Dasar Endek Dengan Aplikasi Bordir. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 10(3), 177.