

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Pewarna Alami Pada Kain	9
Gambar II. 2 Pohon Jamblang.....	10
Gambar II. 3 Tunjung	12
Gambar II. 4 Tawas	12
Gambar II. 5 Kapur	13
Gambar II. 6 Kain Primisima	16
Gambar II. 7 Kain Bemberg	16
Gambar II. 8 Kain <i>Shibori</i>	17
Gambar II. 9 Kumo shibori	18
Gambar II. 10 <i>Kanoko Shibori</i>	18
Gambar II. 11 <i>Itajime Shibori</i>	19
Gambar II. 12 <i>Nui Shibori</i>	19
Gambar II. 13 <i>Arashi Shibori</i>	20
Gambar II. 14 Titik.....	20
Gambar II. 15 Garis.....	21
Gambar II. 16 Bidang.....	21
Gambar II. 17 Gempal.....	22
Gambar II. 18 Klasifikasi Warna, Golongan Warna Panas dan Dingin	23
Gambar II. 19 Tekstur	24
Gambar II. 20 Ruang Maya Dan Ruang Nyata	24
Gambar II. 21 Prinsip Kesatuan	25
Gambar II. 22 Prinsip Keseimbangan	26
Gambar II. 23 Prinsip Proporsi	26
Gambar II. 24 Prinsip Irama.....	26
Gambar II. 25 Prinsip Pusat Perhatian	27
Gambar II. 26 Prinsip Kontras	27
Gambar III. 1 Warna yang dihasilkan dari kulit batang jamblang pada kain.....	32
Gambar III. 2 Pengaplikasian Shibori Pada Kain	33
Gambar III. 3 Ekstraksi Kulit Batang Jamblang	35
Gambar III. 4 Proses Membersihkan Kain.....	36
Gambar III. 5 Pewarnaan Kain.....	36
Gambar III. 6 Proses <i>Mordanting</i>	36
Gambar IV. 1 Moodboard	59
Gambar IV. 2 Lifestyle Board	60
Gambar IV. 3 Produk Akhir 1	68
Gambar IV. 4 Produk Akhir 2	68
Gambar IV. 5 Produk Akhir 3	69
Gambar IV. 6 Foto Ketiga Produk.....	69
Gambar IV. 7 Logo.....	70
Gambar IV. 8 Paper Bag.....	70
Gambar IV. 9 <i>Thank You Card</i>	71
Gambar IV. 10 <i>Care Instruction</i>	71