

ABSTRAK

PENERAPAN *EMBELLISHMENT BEADWORK* DENGAN INSPIRASI TERUMBU KARANG PADA BUSANA WANITA

Oleh

FIKA AULIA PUTRI HAMIM
NIM: 1605200042
(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Embellishment atau hiasan pada tekstil memang telah menjadi bagian dari berbagai budaya di seluruh dunia, termasuk di Indonesia. Teknik *beadwork* atau sulam payet adalah salah satu bentuk *embellishment* yang telah lama dikenal dan dipraktikkan di banyak budaya, baik untuk keperluan religius, adat istiadat, maupun sehari-hari. Meskipun *beadwork* memiliki akar sejarahnya di luar Indonesia, namun dengan waktu dan interaksi budaya, motif dan teknik *beadwork* di Indonesia telah berkembang menjadi bentuk yang unik dan khas sesuai dengan kebutuhan dan nilai-nilai budaya lokal. Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mengembangkan variasi *embellishment* tiga dimensi menggunakan teknik *beadwork* dengan inspirasi bentuk visual dari terumbu karang pada busana wanita. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif berupa studi literatur, wawancara, observasi, dan eksplorasi dengan menggunakan material *beads*. Hasil akhir dari penelitian ini yaitu produk fashion busana wanita dengan penerapan *embellishment* menggunakan teknik *beadwork* berdasarkan inspirasi dari terumbu karang.

Kata Kunci: *Embellishment*, *beadwork*, terumbu karang.