

DAFTAR PUSTAKA

Sumber *e-book*:

- APIN, A. M., PANDANWANGI, A., DEWI, B. S., & DAMAYANTI, N. (2021). *Cerita Pekalongan di atas batik tamarin*. Penerbit YLGI.
- Yusmerita, Y. (2007). *Desain Busana*.

Sumber *e-journal*:

- Adrianti, P. (2017). Analisis gaya busana kerja muslimah, studi kasus: pekerjaan sektor formal di kota Jakarta. *Jurnal Rupa*, 2(1), 41-41.
- Angkawijaya, Y., Agustina, I. A., & Tee Chuan, A. O. (2020, November). Batik as Part of Pop Culture. In *Proceedings of the 4th International Symposium of Arts, Crafts & Design in South East Asia (ARCADESA)*.
- Asti, M., & Ambar, B. A. (2011). *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-media.
- Ernawati, I., & Nelmira, W. (2008). *Tata busana jilid 2*. Jakarta. Direktorat pembinaan sekolah menengah kejuruan, Direktorat jendral manajemen, pendidikan dasar dan menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Evno, K. M., Setiawan, D. V., & Dimi, A. (2024). Peranan Culture Terhadap Batik Pekalongan Sebagai Daya Tarik Nasional Terhadap Perkembangan Zaman. *MULTIPLE: Journal of Global and Multidisciplinary*, 2(2), 1216-1228.
- Evno, K. M., Setiawan, D. V., & Dimi, A. (2024). Peranan Culture Terhadap Batik Pekalongan Sebagai Daya Tarik Nasional Terhadap Perkembangan Zaman. *MULTIPLE: Journal of Global and Multidisciplinary*, 2(2), 1216-1228.
- Ferdiansyah, M. R., & Abadi, M. T. (2023). Faktor Keberhasilan Usaha Batik Pekalongan (Studi Kasus Usaha Bisnis Batik Kafina di Pekalongan). *Digital Bisnis: Jurnal Publikasi Ilmu Manajemen dan E-Commerce*, 2(3), 64-74.
- Insani, G. M., & Febriani, R. (2023). PERANCANGAN WORK WEAR SEMI FORMAL BAGI WANITA DENGAN GAYA HIDUP MODERN DAN PERENCANAAN BISNISNYA. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Khoeriyah, Y. (2021). Identifikasi kurikulum dan sarana prasarana melalui analisis SWOT dalam upaya peningkatan mutu pembelajaran di MI Sekolah Alam. *Eduvis: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 6(1), 9-19.
- Mardiah, A. (2018). Pengaruh Penampilan Modis Terhadap Pengembangan Karir Karyawan Perempuan Pada Bank Danamon Cabang Pekanbaru. *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama Dan Jender*, 9(2), 134-148.
- Ozyaprak, M. (2016). The effectiveness of SCAMPER technique on creative thinking skills. *Journal for the Education of Gifted young scientists*, 4(1), 31-40.
- Pernanda, S. A., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan Mixed Material yang Berpotensi sebagai Embellishment 3D pada Busana. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).

- Ramadhani, D., Sumiati, A., & Handarini, D. (2021). Pengaruh profitabilitas, financial leverage, kepemilikan publik, dan ukuran perusahaan terhadap perataan laba. *Jurnal Akuntansi, Perpajakan Dan Auditing*, 2(3), 579-599.
- SAFITRI, K. N. (2021). *ANALISIS DAMPAK PANDEMI COVID-19 TERHADAP TINGKAT PENDAPATAN PADA TOKO BAJU BATIK MULTAZAM MENURUT PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU).
- Santiyuda, P. C., Purnawan, N. L. R., & Gelgel, N. M. R. A. (2023). Kampanye# Berkaingembira Dalam Membangun Kesadaran Generasi Z Akan Budaya Berkain. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 12(1), 1-12.
- Suherini, T. (2021). BURUNG MERAK HIJAU SEBAGAI SUMBER IDE PENCIPTAAN MOTIF BATIK PADA BUSANA KERJA WANITA. *Ornamen*, 18(1).
- TSURU, T., SUGAHARA, M., & NISHIMURA, H. (2019). A classification method for silhouettes of various clothes. In *International Symposium on Affective Science and Engineering ISASE2019* (pp. 1-4). Japan Society of Kansei Engineering.
- Verrue, J. (2014). A critical investigation of the Osterwalder Business Model Canvas: an in-depth case study. In *Belgian Entrepreneurship Research Day*.
- Waryani, E. W., & Febriani, R. (2023). PERANCANGAN DAN PERENCANAAN BISNIS BUSANA KERJA SEMI FORMAL DENGAN PEWARNA ALAM UNTUK WANITA HIDUP SEHAT. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Wulandari, A. (2018). *Kombinasi Papaver, Motif Truntum, dan Motif Mega Mendung pada Batik Tulis Kain Panjang* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Yasnidawati, Y., & Marini, I. (2021). Pengembangan Modul Busana Kerja Sebagai Sumber Belajar Mahasiswa Tata Busana. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(3), 461-469.
- Yuliarti, I., Jaya, A. S., & Herawati, H. (2022). Pelatihan Batik Cap Dalam Rangka Meningkatkan Kreativitas Pengunjung Rumah Batik Komar Kota Bandung. *Jurnal Dehasen Mengabdi*, 1(2), 105-114.
- Yuniawan, T., Rokhman, F., & Zulaeha, I. (2020). Eco-linguistic analysis on Flora and fauna lexicons on the motifs of batik Pekalongan, Indonesia. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 29(5), 6549-6566.

Sumber website:

- Sampoernauniveristy. (2022, 25 Mei). Teknik Purposive Sampling: Definisi, Tujuan, dan Syarat. Diakses pada 13 Juni 2024, dari <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/purposive-sampling-adalah/>