

DAFTAR PUSTAKA

- Amini N, Sandika F, Chalik C. (2022). Perancangan Ulang Backpack Dengan Konsep Modular Sebagai Sarana Pendukung *Bike To Work*.
- Atamtajani, A. S. M., & Amelia, D. R. (2019). Eksplorasi Limbah Sisik Ikan Mujair Sebagai Material Utama Produk Cenderamata Perhiasan. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(1).
- Atamtajani, A. S. M., & Ayu, R. Exploration of Cow Bone as a Material for Necklace Accessories. In *6th Bandung Creative Movement 2019* (pp. 161-166). Telkom University.
- Atamtajani, A. S. M. (2017). Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). *Bandung Creative Movement (BCM)*, 4(2).
- Atamtajani, A. S. M., Firdauzi, G. N., & Yudiarti, D. (2021, March). Maritime biota waste as eco-jewelry materials, potentials and possibilities. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052030). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M. (2014). Gaya Perhiasan Trapart Karya Nunun Tjondro (Analisis Personalisasi dan Diferensiasi terhadap Ragam Aksesori). *Bandung: ISBI Bandung*.
- Atamtajani, A. S. M., Hartono, E. J., & Sadiva, P. D. (2016). Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya. *Bandung Creative Movement (BCM)*, 3(1).
- Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Karyono, T. (2022, June). Resconstruction of Kamasan Pasir Jambu Crafts Based on Creative Industry. In *4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)* (pp. 48-54). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Prawira, N. G. (2023, May). Exploration of jewelry design based on local wisdom. In *AIP Conference Proceedings* (Vol. 2706, No. 1). AIP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., Narawati, T., & Karyono, T. (2022, December). Tigero Tedong Jewellery Design Typical Bugis Tribe. In *3rd Borobudur International Symposium on Humanities and Social Science 2021 (BIS-HSS 2021)* (pp. 29-33). Atlantis Press.
- Badan Pusat Statistik. (2024). Jumlah Penumpang Berdasarkan Moda Transportasi Kereta Api (Orang)
https://www.google.com/search?q=bps+kereta+api&rlz=1C1JJTC_id.
- Damayanti A. R. (2022). Implementasi Modular Design Dalam Pembuatan Kerajinan

Tempurung Kelapa.

Dewi R. N. (2024). Perancangan Travel Backpack Dengan Fitur.

Fadli. (2021). Memahami Desain Metode penelitian Kualitatif. [Memahami desain metode penelitian kualitatif | Fadli | Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum \(uny.ac.id\)](#)

Fatimah D, Yunidar D, Setiawan A.F. (2023). Perancangan Tote Bag Sebagai Merchandise Aplikasi Edualecta.

Finaka, A. W. (2023). Jenis – Jenis Kereta Api Di Indonesia. <https://indonesiabaik.id/infografis/jenis-jenis-kereta-api-di-indonesia>

Ginting, R. (2010). Perancangan Produk. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Geograf. (2023). Pengertian Jarak: Definisi Jarak. [Pengertian Jarak Adalah: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli \(geograf.id\).](#)

Hawa S., Yosef., Hasmalena.,Laihat. (2018). Pemanfaatan Metode SCAMPER Untuk Mengembangkan Desain Pembelajaran Di Sekolah Dasar.

Hendriyana, Husen.(2020).Industri Kreatif Unggulan Produk Kriya Pandan Mendukung Kawasan Ekowisata Pangandaran, Jawa Barat, *Jurnal PANGGUNG, Vol. 30 (2)*, hal 163-182

Hendriyana, Husen. (2022). Meaning Differences in Indigenous *Kriya* and Crafts in Indonesia and Their Leverage on the Craft Science Globally, *Journal HARMONIA, Vol.22 No.2*, pp. 337-364

Hendriyana, Husen. (2019). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya, Practice-led Research and Practice-based Research, Seni - Kriya – Desain*, Yogyakarta: Penerbit Andi.

Hendriyana, Husen.dkk.(2022). Product Design Strategy Using Nirmana Dwimatra Concept (Implementation in the Learning Process in Product Design Student's of FIK Telkom University), *Journal Mudra, Vol 37 No 1. Hal 119-128*

Hendriyana, Husen.(2021). Respon Kreatif Perajin Pandan dalam Mendukung Lingkungan, Nilai Tambah Ekonomi Masyarakat, dan Pelestarian Sumber Daya Alam, *Jurnal PANGGUNG, Vol. 31 (3)*, hal. 401-413

Hendriyana, Husen. (2019).*RUPA DASAR (NIRMANA), Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual*, Yogyakarta: Penerbit Andi

Hendriyana, Husen, (2023). Sustainable Design: Empowering Rural Craft-Preneurs Through Pandanus Natural Resources Optimization, *e-ISVS Journal, Vol.10, Issue 9*.

Kereta Api Indonesia. (2022). Bagasi Penumpang Kereta Api. https://www.kai.id/information/full_news/5475-ingat-bawa-barang-secukupnya-saat-naik-kereta-api

Kereta Api Indonesia. (2022). Perbedaan Kelas Pada Kereta Api. https://www.kai.id/information/full_news/5484-yuk-pahami-perbedaan-kelas-pada-kereta-api

- Koesoemadinata, M. I. P., & Atamtajani, A. S. M. (2023, October). Social Values Reflecting Character Education in the Process of Making the Walasuji Miniature Gate. In *4th Borobudur International Symposium on Humanities and Social Science 2022 (BIS-HSS 2022)* (pp. 373-382). Atlantis Press.
- Mahendra, A. T., & Anam, C. (2020). Konsep Desain Tas Modular Fotografi Dan Videografi.
- Maulida Maulida. (2020). Teknik Pengumpulan Data Dalam Metodologi Penelitian.
- Noor, A. F. (2016). Desain Tas Punggung Dengan Material Berbasis Olahan Bambu.
- Pambudi T.S, Arliando P, Muttaqin T.Z. (2022). Perancangan Tas Modular Sebagai Produk *Eco Lifestyle*.
- Rachmadi, G., Hendriyana, H., Atamtajani, A. S. M., & Rahadian, F. (2023, November). The Application of Sculpture Art to Environmentally-Based Works of Art by Utilizing Plantation Wood Waste Materials. In *4th Borobudur International Symposium on Science and Technology 2022 (BIS-STE 2022)* (pp. 543-554). Atlantis Press.
- Riyanto D., Budiarjo H., Mahmud F. (2019). Pengembangan Desain Produk Tas Kuliah Yang Efisien Bagi Mahasiswa Desain Di STIKOM Surabaya.
- Rizani N., Satria A. (2013). Perancangan Dan Pengembangan Tas Backpack Ergonomis Dan Multifungsi.
- Setiawan, B. B., Putri, S. A., Muttaqien. T. Z. (2022). Pengembangan Tas Pinggang Untuk Perjalanan Jarak Jauh *Waist bag Development For Away Trip*.
- Tobing, D. H., dkk. (2016). Metode Penelitian Kualitatif.
- TORCH. (2023). Jenis – jenis Tas Pria Dan Wanita Cocok Untuk Traveling. <https://torch.id/blogs/news-and-updates/jenis-jenis-tas-pria>
- William H, Hartono M, Herdiana W. (2019). Perancangan Tas Anak modular.
- Yuliani N., Gustina D., Sakti E.M. (2024). Pemanfaatan SCAMPER Dalam Pengembangan Produk Kuliner Untuk UMKM: Studi Kasus Produk Rendang Kacang.