

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Permasalahan..... | 2 |
| 1.2.1 Identifikasi Masalah..... | 2 |
| 1.2.2 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3 Ruang Lingkup | 2 |
| 1.4 Tujuan Perancangan | 3 |
| 1.5 Manfaat Perancangan | 3 |
| 1.5.1 Manfaat Akademis | 3 |
| 1.5.1 Manfaat Praktis | 4 |
| 1.6 Pengumpulan Data Analisis | 4 |
| 1.6.1 Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.6.2 Analisis Data..... | 6 |
| 1.7 Kerangka Perancangan | 7 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI | 8 |
| 2.1 Desain Komunikasi Visual | 8 |
| 2.2 Media Informasi | 10 |
| 2.3 Perancangan | 11 |
| 2.4 Ilustrasi | 11 |
| 2.5 Buku Ilustrasi | 13 |

| | |
|---|-----------|
| 2.6 Tata Letak (Layout)..... | 14 |
| 2.7 Tipografi..... | 15 |
| 2.8 Warna | 16 |
| BAB III DATA DAN ANALISIS..... | 18 |
| 3.1 Data | 18 |
| 3.1.1 Data Institusi Pemberi Proyek | 18 |
| 3.1.2 Data Produk | 18 |
| 3.1.3 Data Khalayak Sasaran | 20 |
| 3.1.4 Data Proyek Sejenis yang Pernah Dilakukan | 20 |
| 3.1.5 Data Hasil Observasi | 22 |
| 3.1.6 Data Hasil Wawancara | 25 |
| 3.1.7 Data Hasil Kuesioner..... | 31 |
| 3.2Analisis..... | 34 |
| 3.2.1 Analisis Deskriptif | 34 |
| 3.2.2 Analisis SWOT | 36 |
| 3.2.3 Analisis Matriks..... | 37 |
| 3.2.4 Kesimpulan Analisis | 38 |
| BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN..... | 39 |
| 4.1 Konsep Pesan | 39 |
| 4.2 Konsep Komunikasi | 39 |
| 4.3 Konsep Kreatif | 40 |
| 4.4 Konsep Media Utama..... | 41 |
| 4.5 Konsep Visual | 42 |
| 4.5.1 Tipografi | 42 |
| 4.5.2 Warna..... | 43 |
| 4.5.3 Ilustrasi | 43 |
| 4.6 Perancangan | 43 |
| 4.6.1 Buku Illustrasi..... | 43 |
| 4.7 Media Pendukung..... | 50 |
| 4.8 Biaya Kreatif | 54 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| BAB V PENUTUP..... | 56 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 56 |
| 5.2 Saran..... | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA | 57 |