

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, L. (2017). *Pengantar sejarah dan konsep estetika*. Kanisius.
- Alfino, S. M. (2023). *Punya Persona Tersendiri, Ini 9 Alasan Kamera Analog Kembali Jadi Tren Fotografi*. <https://kumparan.com/syafitri-maharani/punya-persona-tersendiri-ini-9-alasan-kamera-analog-kembali-jadi-tren-fotografi-1ziP44SwArn>
- Ambrose, G., & Harris, P. (2011). *Basic Design Layout 2nd Edition*.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. 3, 23–35.
- Azis, Y. A. (2023). *Studi Pustaka: Pengertian, Tujuan, Sumber dan Metode*. <https://deepublishstore.com/blog/studi-pustaka/>
- Bedehaen.com. (2022). *SEJARAH PERKEMBANGAN KAMERA DARI ZAMAN DAHULU HINGGA SEKARANG*. <https://www.bedehaen.com/blog/sejarah-perkembangan-kamera/>
- Bohang, F. K. (2017). *Video: Melihat Proses Cuci “Roll Film” di Jakarta*. <https://tekno.kompas.com/read/2017/08/25/09055347/video-melihat-proses-cuci-roll-film-di-jakarta#:~:text=Secara garis besar%2C proses cuci,30 menit hingga 1 jam>
- Fajri, D. L. (2022). *Kuesioner Adalah Metode Pengumpulan Data, Berikut Jenis dan Contohnya*. <https://katadata.co.id/berita/nasional/62b9f04590193/kuesioner-adalah-metode-pengumpulan-data-berikut-jenis-dan-contohnya>
- Geograf. (2023). *Pengertian Kamera Analog: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli*. <https://geograf.id/jelaskan/pengertian-kamera-analog/>
- IRhyt. (2023). *Wajib Tahu! Memahami Keunikan Fotografi Analog di Era Digital*. <https://www.irhyt.com/2023/05/memahami-keunikan-fotografi-analog-di-era-digital.html>
- Kontenfoto.com. (2023). *Sejarah Kamera dan Perkembangannya dari Analog hingga Digital*. <https://kontenfoto.com/sejarah-kamera-dan-perkembangannya-dari-analog-hingga-digital/>
- Kumparan.com. (2023). *5 Jenis Kamera Analog yang Populer di Kalangan Fotografer*. <https://kumparan.com/seputar-hobi/5-jenis-kamera-analog-yang-populer-di-kalangan-fotografer-21AQbcxxweM>
- Kurnia, F. (2023). *Fotografi: Pengertian, Sejarah, Jenis, Teknik dan Potensi Pendapatan*. <https://dailysocial.id/post/fotografi-adalah>
- Kurniawati, N. K., Nurprapti Wahyu Widyastuti, Muhammad Ihsan Alifi, M. P., & atiwi, Hairun Nisa, I. C. M. (2022). Penerapan Attention, Interest, Desire, Action (AIDA) Terhadap Komunikasi Pemasaran Kerajinan Tangan. *Jurnal Ilmiah Wahana*

- Pendidikan*, 8(9), 347–353. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual* (R. W. Rosari (ed.)). ANDI.
- Lubis, H. A. R. (2024). *Tipografi (Typography): Definisi, Peran, Elemen dan Jenis-Jenisnya*. <https://dibimbing.id/blog/detail/tipografi-definisi-peran-elemen-dan-jenisnya>
- Mubarat, H., & Muhsin Ilhaq. (2021). *Jurnal Ekspresi Seni Telaah Nirmana sebagai Proses Kreatif Dalam Dinamika Estetika Visual*. 125–139.
- Nugroho, Y. W. (2020). *KHAZANAH FOTOGRAFI & DESAIN GRAFIS*.
- Prafitasari, A. (2023). *10 Pengertian Wawancara Menurut Para Ahli*. <https://adjar.grid.id/read/543779163/10-pengertian-wawancara-menurut-para-ahli?page=all>
- Prasanti, D. (2018). Potret Media Informasi Kesehatan Bagi Masyarakat Urban di Era Digital. *JURNAL IPTEKKOM: Jurnal Ilmu Pengetahuan & Teknologi Informasi*, 19(2), 149. <https://doi.org/10.33164/iptekkom.19.2.2017.149-162>
- Putra, D. P. (2022). *ZINE SEBAGAI REPRESENTASI BUDAYA PERKOTAAN DI JAKARTA*.
- Qotrun. (n.d.). *Pengertian Metode Observasi dan Contohnya*. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-metode-observasi-dan-contohnya/>
- Resmadi, I. (2021). Analysis of Zinetflix Cyber Media as A Media in The Digital Era. *Jurnal Sositknologi*, 20(3), 327–336.
- Salsabila, F. H. N. (2023). *Kecanduan Kamera Analog di Tengah Mahalnya Harga Roll Film*. <https://beritajateng.tv/kecanduan-kamera-analog-di-tengah-mahalnya-harga-roll-film/>
- Sasmita, G. G. (2015). Rancang Bangun Media Informasi Bis Umum Di Terminal Purwokerto Berbasis Android (a Design of Media Information of Bus in Purwokerto Bus Station Android Based). *Media Informasi, Multimedia*, 3–8.
- Sunyoto, M. B., Baskoro Suryo Banindro, & Yusuf Hendra Yulianto. (2020). *Perancangan Fotografi Fashion Pewarna Alami dari Ampas Kopi*. 20(1), 1–8. <https://doi.org/10.9744/nirmana.20.1.1-8>
- Wasono, A. B. (2008). *Teknik Grafika dan INdustri Grafika*.
- Wijaya, P. Y. (2004). *TIPOGRAFI DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*. 47–54.