

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	3
DAFTAR TABEL	4
BAB I	5
PENDAHULUAN	5
1.1 Latar Belakang	5
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Ruang Lingkup.....	8
1.4.1 Apa	8
1.4.2 Siapa.....	8
1.4.3 Mengapa.....	8
1.4.4 Kapan	8
1.4.5 Dimana	8
1.4.6 Bagaimana.....	8
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan	9
1.5.1 Tujuan Perancangan	9
1.5.2 Manfaat Perancangan	9
1.6 Metode Perancangan	9

1.6.1	Teknik Pengumpulan Data	9
1.6.2	Teknik Analisis Data	10
1.7	Kerangka Perancangan.....	11
1.8	Pembabakan	11
BAB II.....		13
LANDASAN TEORI		13
2.1	Seni dan Budaya Sunda	13
2.2	Bangkong Reang	13
2.3	Film Dokumenter	14
2.4	Penyunting.....	16
2.6	Pendekatan Estetika.....	21
BAB III		24
DATA DAN ANALISIS		24
3.1	Data dan Analisis Objek	24
3.1.1	Data Observasi	24
3.1.2	Wawancara.....	28
3.1.3	Analisis Data Objek	32
3.2	Data dan Analisis Target Audiens.....	49
3.2.1	Data Target Audiens	49
3.2.2	Analisis Target Audiens	51
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis	52
3.3.1	Data Karya Sejenis	52
3.3.2	Analisis Karya Sejenis.....	62
3.4	Tema Besar dan Kata Kunci	63
3.4.1	Tema Besar	63
3.4.2	Kata Kunci.....	63

BAB IV	64
KONSEP DAN PERANCANGAN	64
4.1 Konsep Perancangan	64
4.1.1 Konsep Karya	64
4.1.2 Konsep Visual.....	64
4.2 Perancangan Karya.....	65
4.2.1 Pra Produksi	65
4.2.2 Produksi.....	69
4.2.3 Pasca Produksi.....	72
4.3 Hasil Perancangan	73
BAB 5	88
KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90