

DAFTAR PUSTAKA

- A, Ulfa R. 2022. "Aksara Lontara: Sejarah, Huruf, hingga Cara Baca." detikcom.
<https://www.detik.com/sulsel/budaya/d-6389949/aksara-lontara-sejarah-huruf-hingga-cara-baca>.
- Arif, Dimas J. 2021. "Melihat Perkembangan Kapal Pinisi dan Budaya Maritim di Nusantara." Good News.
<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2021/07/23/melihat-perkembangan-kapal-pinisi-dan-budaya-maritim-di-nusantara>.
- Ary, Oktalia. 2012. "Kreasikan Tipografi dari Budaya Nusantara,"
KEANEKARAGAMAN budaya di Indonesia dapat dikaji mendalam untuk menciptakan kreasi font atau huruf. Surabaya, Jawa Timur: OKE ZONE.
<https://news.okezone.com/amp/2012/02/21/373/579361/kreasikan-tipografi-dari-budaya-nusantara>.
- Aziz, Malik A. 2022. "Pinisi sebagai Identitas Budaya Laut Masyarakat Sulawesi Selatan." Kumparan NEWS.
<https://kumparan.com/pinyin-id/pinisi-sebagai-identitas-budaya-laut-masyarakat-sulawesi-selatan-1z18yv91VnG/full>.
- Basri, Djunaidi, and Muh Suryono. 2023. *PENGANTAR ILMU KEMARITIMAN*. Vol. Vol 7. Bandung, Jawa Barat: Widina Media Utama.
<https://repository.penerbitwidina.com/publications/565780/pengantar-ilmu-kemaritiman#cite>.
- Burhanuddin, Safri. 2003. *Sejarah maritim Indonesia: menelusuri jiwa bahari bangsa Indonesia dalam proses integrasi bangsa : sejak jaman prasejarah*

hingga abad XVII. Bandung, Jawa Barat: Pusat Kajian Sejarah dan Budaya Maritim Asia Tenggara, Lembaga Penelitian, Universitas Diponegoro bekerjasama dengan Pusat Riset Wilayah Laut dan Sumberdaya Non Hayati, Badan Riset Kelautan Perikanan, Departemen Kelautan dan Perikanan. <https://lib.ui.ac.id/detail.jsp?id=29325>.

Finaka, Andrean W., Arlyta D. Anggraini, and Septian Agam. 2017. "Kapal Pinisi Indonesia Masuk Warisan Budaya Dunia." *Indonesia Baik*. <https://indonesiabaik.id/infografis/kapal-pinisi-indonesia-masuk-warisan-budaya-dunia>.

Hudah, Khoirul. 2023. "Mengenal Batik Toraja." *Batik Prabuseno*. <https://www.batikprabuseno.com/artikel/edukasi/batik-toraja/>.

Iswanto, Rendy. 2023. "Perancangan Buku Ajar Tipografi." *Desain Komunikasi Visual Nirmana* Vol 23, no. 2 (Juli): 45. <https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>.

Kel, Surpiyadi S. 2019. "PENTINGNYA PENANAMAN BUDAYA MARITIM SEJAK DINI SEBAGAI BENTUK KEWASPADAAN NASIONAL DALAM MEWUJUDKAN INDONESIA SEBAGAI POROS MARITIM DUNIA." *Keamanan Maritim* Vol 5, no. 2 (Januari): 10. https://www.researchgate.net/publication/330079101_PENTINGNYA_PENANAMAN_BUDAYA_MARITIM_SEJAK_DINI_SEBAGAI_BENTUK_KEWASPADAAN_NASIONAL_DALAM_MEWUJUDKAN_INDONESIA_SEBAGAI_POROS_MARITIM_DUNIA.

Lubis, Hudita A. 2024. "Tipografi: Pengertian, Elemen, Jenis, Contohnya." *dibimbing*. <https://dibimbing.id/blog/detail/tipografi-definisi-peran-elemen-dan-jenisnya>.