

DAFTAR PUSTAKA

- Ádám Horváth, D. B. (2018). *Movie Trailer Types And Their Effects On Consumer Expectations*. 95.
- Aidia, A. N., Sumarlin, R., & Lionardi, A. (2023). PERANCANGAN BACKGROUND UNTUK ANIMASI 2D SOCIAL FIGHTER. *PERANCANGAN BACKGROUND UNTUK ANIMASI 2D SOCIAL FIGHTER*.
- Dinur, E. (2017). *The Filmmaker's Guide to Visual Effects*. New York: Routledge.
- Dwi, I., Rahmansyah, & Rahadianto, I. D. (2021). Game Simulasi Manajemen Produksi Game Dengan Metode Agile Development. *Jurnal Penelitian Pendidikan*.
- Fakhriah, E. L. (2021). Penggunaan Media yang Menarik dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 8, 15-21. Retrieved from <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/educatio/article/view/1473>.
- Feisner, E. A., & Reed, R. (2014). *Color Studies: Third Edition*. New York: Bloomsbury.
- Ghony, M. D., & Fauzan, A. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hendriyana, H. (2019). *Rupa Dasar (Nirmana)*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Jensen, D. E. (2014). *The Teenage Brain: A Neuroscientist's Survival Guide to Raising Adolescents and Young Adults*.
- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Lally, M., & Valentine-French, S. (2023). *Lifespan Development*. Martha Lally.
- Lanier, L. (2010). *Professional Digital Compositing: Essential Tools and Techniques*. Wiley Publishing, Inc.

- Mella, A. L., Afif, T. R., & Sumarlin, R. (2023). *PERANCANGAN STORYBOARD ANIMASI 2D'MAYA DAN JALU SARUNG AJAIB'SEBAGAI MEDIA INFORMASI PRODUK KEBUDAYAAN SARUNG MAJALAYA*.
- Rideout, V., Roberts, D. F., & Foehr, U. G. (2005). *Generation M: Media in the Lives of 8-18 Year-Olds*.
- Rohidi, T. R. (2000). *Kesenian dalam pendekatan kebudayaan (Cet. ke 1)*. Bandung: STSI Press.
- Santosa, I. B. (2023). *Alam Batin Jagat Wayang*. Diva Press.
- Sovia, Suharti, & Daryono. (2019). Efektivitas Penggunaan Media Animasi untuk Meningkatkan Pengetahuan Remaja tentang HIV/AIDS. 38.
- Sugiyono, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- White, T. (2009). *How to Make Animated Film*. Elsevier, Inc.
- Winder, D. (2014). *The Art of Animation: From Mickey to the Moviewebs*. London: Thames & Hudson.
- Wright, S. (2024). *Digital Compositing for Film and Video: Production Workflows and Techniques 5th Edition*. Routledge.