

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Multiplane compositing.....	12
Gambar 2 2 Compositing .....	13
Gambar 2 4 Noise and Grain.....	14
Gambar 2 5 Depth of Field .....	14
Gambar 2 6 Hue Color Wheele.....	15
Gambar 2 7 Color Value.....	16
Gambar 2 8 Chroma / Saturation .....	16
Gambar 3.1 Adang Sutandar dan Wayang Serok.....	24
Gambar 3. 2 Wawancara Abah Adang . .....	33
Gambar 4. 2 Lighting Pada Animasi.....	18
Gambar 4. 3 Suasana Perkebunan.....	28
Gambar 4. 4 Suasana Perkebunan.....	28
Gambar 4. 5 Suasana Perkebunan.....	28
Gambar 4. 6 Suasana Sawah Desa Baros.....	31
Gambar 4. 7 Suasana Tempat Wisata. ....	31
Gambar 4. 8 Suasana Tempat Wisata.....	31
Gambar 4. 9 Suasana Sawah Desa Baros.....	31
Gambar 4. 10 Suasana Sungai Citalutug.....	31
Gambar 4. 11 Proses wawancara compositing.....	35
Gambar 4. 12 Proses wawancara compositing.....	36
Gambar 4. 13 Logo After Effects.....	48
Gambar 4. 14 Perbandingan sebelum dan setelah proses compositing.....	48
Gambar 4. 15 Logo Premiere Pro .....	48
Gambar 4. 16 Suasana Perkebunan Desa Baros.....	51
Gambar 4. 17 Penerapan Suasana Perkebunan pada Compositing.....	51
Gambar 4. 18 Suasana Sungai Citalutug, Baros. ....	51
Gambar 4. 19 Suasana Pemukiman Desa Baros .....	52
Gambar 4. 20 Pengaplikasian mood dan suasana pada compositing .....	52
Gambar 4. 21 Perbandingan storyboard dan hasil final.....	54
Gambar 4. 22 Layering pada proses compositing Adventure of Serok.....	54
Gambar 4. 23 Perbandingan sebelum dan setelah color grading.....	55

Gambar 4. 24 Node Editor pada Blender 3D .....	56
Gambar 4. 25 Particle effect simulation.....	56
Gambar 4. 26 Perbandingan sebelum dan setelah efek partikel.....	56
Gambar 4. 27 Proses Rendering Dokumen Pribadi .....	58