

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa karena berkat rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Seminar Advertising yang berjudul "Perancangan Strategi Promosi Brand Teh Pucuk Harum Varian *Less Sugar* Dengan Tema Olahraga Di Kota Denpasar" ini dengan tepat waktu. Adapun tujuan penulisan Karya Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan dari kelulusan Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Karya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu ucapan Termakasih Penulis sampaikan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia serta menghambat segala halangan yang akan datang kepada Penulis.
2. Ibu Sri Nurbani, S.Pd., M.Hum selaku dosen pembimbing 1 mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, bimbingan dan saran serta waktu berharganya.
3. Bapak I Gusti Agung Rangga Lawe, S.Ds., M.Ds. selaku dosen pembimbing 2 mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan saran serta waktu berharganya.
4. Bapak Dr. Samsul Alam, S.Pd.,M.Pd selaku dosen penguji 1 mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, bimbingan dan saran serta waktu berharganya.
5. Bapak Putu Raka Setya Putra, S.Ds., M.Ds. selaku dosen penguji 2 mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan saran serta waktu berharganya.
6. Ibu Ni Nyoman Sariasih, S.ST selaku nutrisisionis RSUP Prof. Ngoerah yang bersedia meluangkan waktunya untuk dijadikan narasumber dalam Tugas Akhir ini.
7. Bapak Ngakan Gde Mahantariksa selaku Area Field Promotion Head PT Mayora Indah Tbk Denpasar yang bersedia meluangkan waktunya untuk dijadikan narasumber dalam Tugas Akhir ini.

8. Bapak I Putu Agus Surya Adi Putra St.par selaku Sales & Promotion Four Season Hotels yang bersedia meluangkan waktunya untuk dijadikan narasumber dalam Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari laporan Tugas ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis meminta maaf apabila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penulisan laporan Tugas ini. Semoga laporan ini dapat berguna dan memberikan manfaat bagi para pembacanya.

Bandung, Maret 2024,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'D' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Dewa Bagas Windhu Segara