

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERMASALAHAN .....	5
<b>1.2.1 IDENTIFIKASI MASALAH .....</b>	<b>5</b>
<b>1.2.2 RUMUSAN MASALAH .....</b>	<b>5</b>
1.3 RUANG LINGKUP .....	5
1.4 TUJUAN PENELITIAN .....	6
1.5 METODE PENGUMPULAN DATA .....	6
1.6 KERANGKA PENELITIAN .....	10
1.7 PEMBABAKAN .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>12</b>
2.1 Pengertian Aplikasi Tinder.....	12
<b>2.1.1 Manfaat Tinder .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.2 Faktor yang Memengaruhi Seseorang Menggunakan Tinder ....</b>	<b>13</b>
2.2 Promosi.....	14
2.3 Kampanye.....	15
2.4 <i>Brand Activation</i> .....	15
2.5 <i>Brand Experience</i> .....	16
2.6 Perilaku Konsumen .....	17
2.7 Pesan Komunikasi.....	18
2.8 Generasi Milenial .....	19
2.9 Media.....	19
<b>2.9.1 Macam-macam Media .....</b>	<b>19</b>
2.10 DKV22	

2.11	Kerangka Teori.....	26
<b>BAB III</b>	<b>DATA DAN ANALISIS.....</b>	<b>27</b>
3.1	Data Perusahaan .....	27
3.1.1	Data Lembaga.....	27
3.1.2	Aplikasi Tinder .....	30
3.1.3	Fitur dan Layanan Aplikasi Tinder .....	33
3.1.4	Feature, Advantage, Benefit (FAB) .....	36
3.1.5	Unique Selling Point.....	37
3.1.6	Social Media Aplikasi Tinder .....	38
3.2	Pengumpulan Data .....	41
3.2.1	Data Permasalahan .....	41
3.2.2	Data Wawancara .....	42
3.2.3	Data Kuesioner .....	43
3.3	Analisis Data .....	44
3.3.1	Data Kompetitor .....	44
3.3.2	Analisis 5W+1H .....	46
3.3.3	Analisis SWOT .....	48
3.3.4	Analisis AOI .....	50
3.3.5	Data Khalayak Sasaran .....	50
<b>BAB IV</b>	<b>STRATEGI DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>53</b>
4.1	Strategi .....	53
4.1.1	Konsep Perancangan.....	53
4.1.2	Strategi Komunikasi .....	53
4.2	Strategi Pesan .....	54
4.3	Strategi kreatif .....	55
4.4	Strategi Visual .....	59
4.4.1	Visual Khalayak Sasaran.....	59
4.4.2	Gaya Visual .....	60
4.4.3	Tipografi.....	61
4.4.4	Warna .....	62
4.5	Hasil Desain Berdasarkan Analisis AISAS.....	63
4.5.1	Attention.....	63
4.5.2	Interest.....	65
4.5.3	Search .....	65
4.5.4	Action.....	67
4.5.5	Share .....	69
<b>BAB IV</b>	<b>.....</b>	<b>70</b>

5.1 KESIMPULAN .....	70
5.2 SARAN .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>75</b>