

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Perancangan Identitas Visual Kota Lama Banyumas sebagai Kawasan Pariwisata Budaya". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Selama proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari tantangan dan kendala yang penulis hadapi. Namun, berkat bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Bambang Melga S., S.Sn., M.Sn dan Bapak Dr. Paku Kusuma, S.Sn., M.Sn, Dosen selaku dosen pembimbing , yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis dengan penuh kesabaran. Bimbingan dan saran yang diberikan sangatlah berharga dalam proses penyelesaian Tugas akhir ini.
2. Dinas Pariwisata dan kebudayaan Kabupaten Banyumas yang telah memberikan izin dan informasi yang sangat membantu dalam proses pengumpulan data dan penelitian untuk Tugas Akhir ini.
3. Orang Tua tercinta, Adrial dan Evawarni, yang selalu memberikan cinta, doa, dukungan, tanpa henti. Dukungan moral dan materi yang mereka berikan menjadi pilar utama dalam perjalanan akademik penulis sampai biasa kepada tahap ini.
4. Kakak saya, Nesha Tawasalna alfany, S.E , yang selalu menjadi tempat berbagi suka, duka, dan juga banyak memberikan saran bagi penulis selama masa perkuliahan sampai kepada penyusunan Tugas akhir ini.
5. Sahabat terbaik saya, mastur, saldin, agri yang sudah setia mendengarkan curhatan-curhatan penulis saat keadaan jenuh, atas bantuan serta support yang diberikan, dan selalu meberikan semangat dalam saat ada masalah dalam setiap langkah penulisan ini. Serta teman- teman SMA saya, Cassie terima

kasih juga tetap menjaga hubungan sampai saat ini menjadi salah satu kekuatan penulis untuk terus maju.

6. Teman-teman di DG44E telah menerima saya dan saling berbagi senang, sedih, susah, kegilaannya bersama sehingga memberikan pengalaman baru bagi saya dan semangat untuk menjalankan perkuliahan sampai kepada tahapasn proses penyusunan Tugas Akhir ini.

Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan kontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan dan pengembangan lebih lanjut.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan identitas visual Kota Lama Banyumas sebagai kawasan pariwisata budaya dan bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan serta menjadi referensi yang berguna bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

Bandung, 12 Agustus 2024



Mellya Divany