

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 “Kerangka Perancangan”	6
Gambar 2.1 Tradisi Ngarumat Pusaka	8
Gambar 2.2 Fire Emblem: Three Houses Game	9
Gambar 2.3 Evan, Ni no Kuni II Concept Art	9
Gambar 2.4 Circle Shape Character by Disney	10
Gambar 2.5 Square Shape Character by Disney	11
Gambar 2.6 Triangles Shape Character by Disney	11
Gambar 2.7 Silhouette	12
Gambar 2.8 Body Proportion	12
Gambar 2.9 Height Relation Chart	13
Gambar 2.10 Basim’s Costume in Assassin’s Creed Mirage	13
Gambar 2.11 Emotions	14
Gambar 2.12 Happiness	14
Gambar 2.13 Sadness	14
Gambar 2.14 Surprise	15
Gambar 2.15 Fear	15
Gambar 2.16 Anger	15
Gambar 2.17 Disgust and Contempt	16
Gambar 2.18 Gestures	16
Gambar 2.19 Color Wheel	18
Gambar 2.20 Primary Color	18
Gambar 2.21 Secondary Color	19
Gambar 2.22 Tertiary Color	19
Gambar 2.23 Analogous Color	19
Gambar 2.24 Complementary Color	20
Gambar 2.25 Triadic Color	20
Gambar 2.26 Color Temperature	21
Gambar 3.1 Warga Berebut Air Bekas Pencucian Benda-benda Pusaka di Acara Ngarumat Pusaka	31
Gambar 3.2 Para Tokoh Penting Menata Alat Musik Benda Pusaka di Atas Panggung Bale	32

Gambar 3.3 Para Penyelenggara Acara Ngarumat Pusaka Menyajikan Hidangan Tumpeng di Depan Tokoh Penting.....	32
Gambar 3.4 Beberapa Tokoh Penting Memberi Sambutan dan Pembukaan di Acara Ngarumat Pusaka	33
Gambar 3.5 Suasana Makan Siang Bersama Para Warga dan Penyelenggara Acara di Acara Ngarumat Pusaka	34
Gambar 3.6 Foto Bersama dengan Pak Ujang Setelah Sesi Wawancara	35
Gambar 3.7 Sesi Wawancara dengan Pak Wawan	36
Gambar 3.8 Sesi Wawancara dengan Kak Irma.....	37
Gambar 3.9 Doraemon: Story of Seasons	38
Gambar 3.10 Karakter Noby.....	39
Gambar 3.11 Breakdown Karakter Noby	39
Gambar 3.12 Siluet Karakter Noby	39
Gambar 3.14 Gesture Karakter Noby	40
Gambar 3.15 Ekspresi Karakter Noby.....	40
Gambar 3.16 Ni no Kuni: Wrath of the White Witch	41
Gambar 3.17 Karakter Oliver	42
Gambar 3.18 Breakdown Karakter Oliver	42
Gambar 3.19 Siluet Karakter Oliver	42
Gambar 3.20 Color Palette karakter	43
Gambar 3.21 Gesture Karakter Oliver.....	43
Gambar 3.22 Ekspresi Karakter Oliver.....	43
Gambar 3.23 Yo-Kai Watch	44
Gambar 3.24 Karakter Keita.....	45
Gambar 3.25 Breakdown Karakter Keita.....	45
Gambar 3.26 Siluet Karakter Keita.....	46
Gambar 3.27 Color Palette karakter Keita.....	46
Gambar 3.28 Gesture Karakter Keita.....	46
Gambar 3.29 Ekspresi Karakter Keita	46
Gambar 4.1 Moodboard Karakter Galih	51
Gambar 4.2 Sketsa Alternatif Bentuk Karakter Utama.....	51
Gambar 4.3 Sketsa Alternatif Karakter Galih	52
Gambar 4.4 Siluet Karakter Galih	52
Gambar 4.5 Sketsa Alternatif Tas Karakter Galih.....	52

Gambar 4.6 Alternatif Base Color Karakter Galih.....	53
Gambar 4.7 Sketsa Turn Around Pakaian Bebas Karakter Galih	53
Gambar 4.8 Base Color Turn Around Pakaian Bebas Karakter Galih.....	54
Gambar 4.9 Shading Turn Around Pakaian Bebas Karakter Galih.....	54
Gambar 4.10 Sketsa Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Galih	55
Gambar 4.11 Base Color Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Galih	55
Gambar 4.12 Shading Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Galih.....	55
Gambar 4.13 Sketsa Gesture Karakter Galih.....	56
Gambar 4.14 Base Color Gesture Karakter Galih	56
Gambar 4.15 Shading Gesture Karakter Galih	57
Gambar 4.16 Skesa Ekspresi Karakter Galih.....	57
Gambar 4.17 Base Color Ekspresi Karakter Galih	57
Gambar 4.18 Shading Ekspresi Karakter Galih.....	58
Gambar 4.19 Moodboard Karakter Atep	58
Gambar 4.20 Sketsa Alternatif Bentuk Karakter Atep.....	59
Gambar 4.21 Sketsa Alternatif Karakter Atep 1	59
Gambar 4.22 Sketsa Alternatif Karakter Atep 2	59
Gambar 4.23 Siluet Karakter Atep.....	60
Gambar 4.24 Alternatif Base Color Karakter Atep.....	60
Gambar 4.25 Sketsa Turn Around Pakaian Bebas Karakter Atep.....	61
Gambar 4.26 Base Color Turn Around Pakaian Bebas Karakter Atep	61
Gambar 4.27 Shading Turn Around Pakaian Bebas Karakter Atep.....	61
Gambar 4.28 Sketsa Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Atep.....	62
Gambar 4.29 Base Color Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Atep	62
Gambar 4.30 Shading Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Atep	62
Gambar 4.31 Sketsa Gesture Karakter Atep	63
Gambar 4.32 Base Color Gesture Karakter Atep.....	63
Gambar 4.33 Shading Gesture Karakter Atep.....	63
Gambar 4.34 Sketsa Ekspresi Karakter Atep.....	64
Gambar 4.35 Base Color Ekspresi Karakter Atep	64
Gambar 4.36 Shading Ekspresi Karakter Atep	64
Gambar 4.37 Moodboard Karakter Pak Endang.....	65
Gambar 4.38 Sketsa Alternatif Bentuk Karakter Pak Endang	66
Gambar 4.39 Sketsa Alternatif Karakter Pak Endang 1.....	66

Gambar 4.40 Sketsa Alternatif Karakter Pak Endang 2.....	67
Gambar 4.41 Sketsa Alternatif Karakter Pak Endang 3.....	67
Gambar 4.42 Siluet Karakter Pak Endang	67
Gambar 4.43 Alternatif Base Color Karakter Pak Endang	68
Gambar 4.44 Revisi Alternatif Base Color Karakter Pak Endang	68
Gambar 4.45 Sketsa Turn Around Pakaian Bebas Karakter Pak Endang.....	69
Gambar 4.46 Base Color Turn Around Pakaian Bebas Karakter Pak Endang	69
Gambar 4.47 Shading Turn Around Pakaian Bebas Karakter Pak Endang	69
Gambar 4.48 Sketsa Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Pak Endang	70
Gambar 4.49 Base Color Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Pak Endang.....	70
Gambar 4.50 Shading Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Pak Endang	70
Gambar 4.51 Sketsa Gesture Karakter Pak Endang.....	71
Gambar 4.52 Base Color Gesture Karakter Pak Endang	71
Gambar 4.53 Shading Gesture Karakter Pak Endang.....	71
Gambar 4.54 Sketsa Ekspresi Karakter Pak Endang	72
Gambar 4.55 Base Color Ekspresi Karakter Pak Endang.....	72
Gambar 4.56 Shading Ekspresi Karakter Pak Endang.....	72
Gambar 4.57 Moodboard Karakter Pak Dayat	74
Gambar 4.58 Sketsa Alternatif Bentuk Karakter Pak Dayat.....	74
Gambar 4.59 Sketsa Alternatif Karakter Pak Dayat 1	75
Gambar 4.60 Sketsa Alternatif Karakter Pak Dayat 2	75
Gambar 4.61 Siluet Karakter Pak Dayat.....	75
Gambar 4.62 Alternatif Base Color Karakter Pak Dayat.....	76
Gambar 4.63 Sketsa Turn Around Pakaian Bebas Karakter Pak Dayat.....	77
Gambar 4.64 Base Color Turn Around Pakaian Bebas Karakter Pak Dayat	77
Gambar 4.65 Shading Turn Around Pakaian Bebas Karakter Pak Dayat.....	77
Gambar 4.66 Sketsa Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Pak Dayat.....	78
Gambar 4.67 Base Color Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Pak Dayat	78
Gambar 4.68 Shading Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Pak Dayat	78
Gambar 4.69 Sketsa Gesture Karakter Pak Dayat	79
Gambar 4.70 Base Color Gesture Karakter Pak Dayat.....	79
Gambar 4.71 Shading Gesture Karakter Pak Dayat.....	79
Gambar 4.72 Sketsa Ekspresi Karakter Pak Dayat.....	80
Gambar 4.73 Base Color Ekspresi Karakter Pak Dayat	80

Gambar 4.74 Shading Ekspresi Karakter Pak Dayat	80
Gambar 4.75 Moodboard Karakter Pak Wira	81
Gambar 4.76 Sketsa Alternatif Bentuk Karakter Pak Wira.....	82
Gambar 4.77 Sketsa Alternatif Karakter Pak Wira 1	82
Gambar 4.78 Sketsa Alternatif Karakter Pak Wira 2	83
Gambar 4.79 Sketsa Alternatif Karakter Pak Wira 3	83
Gambar 4.80 Siluet Karakter Pak Wira.....	83
Gambar 4.81 Alternatif Revisi Base Color Karakter Pak Wira	84
Gambar 4.82 Sketsa Turn Around Pakaian Bebas Karakter Pak Wira	85
Gambar 4.83 Base Color Turn Around Pakaian Bebas Karakter Pak Wira	85
Gambar 4.84 Shading Turn Around Pakaian Bebas Karakter Pak Wira.....	85
Gambar 4.85 Sketsa Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Pak Wira.....	86
Gambar 4.86 Base Color Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Pak Wira	86
Gambar 4.87 Shading Turn Around Pakaian Pangsi Karakter Pak Wira.....	86
Gambar 4.88 Sketsa Gesture Karakter Pak Wira	87
Gambar 4.89 Base Color Gesture Karakter Pak Wira.....	87
Gambar 4.90 Shading Gesture Karakter Pak Wira	87
Gambar 4.91 Sketsa Ekspresi Karakter Pak Wira.....	88
Gambar 4.92 Base Color Ekspresi Karakter Pak Wira	88
Gambar 4.93 Shading Ekspresi Karakter Pak Wira.....	88
Gambar 4.94 Poster Ngarumat Pusaka	89
Gambar 4.95 Keyart Ngarumat Pusaka	90
Gambar 4.96 Sprite Game Karakter Ngarumat Pusaka	90