

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat sehat dan umur selama pengerjaan dan penyelesaian Magister Tesis dengan Judul **“Analisis Efektivitas Pencahayaan Buatan pada Ruang Galeri dalam Medukung Nilai Estetika Visual (Studi Kasus : Galeri Rasulullah SAW Masjid Raya Al-Jabbar)”**. Tidak lupa atas dukungan yang berlimpah, bimbingan, doa, dan juga bantuan yang oleh beberapa pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku ketua program studi Magister Desain Universitas Telkom.
4. Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds. selaku pembimbing I yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis dalam melakukan penelitian tesis.
5. Ibu Tita Cardiah, S.T., M.T. selaku pembimbing II yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis dalam melakukan penelitian tesis.
6. Bapak Djoko Murdowo, MBA yang telah membuka jalan penulis untuk melanjutkan program studi Magister Desain di Universitas Telkom.
7. Pejabat Dinas Marga dan Penataan Ruang Prov. Jawa Barat, pengelola, staff, dan orang yang terlibat dalam Galeri Rasulullah SAW Masjid Raya Al-Jabbar telah membantu dan mempermudah dalam pengambilan data dan perizinan penelitian.
8. Suami penulis, Wahyu Wibowo, S.T. yang selalu memberikan waktu, dukungan, dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian tesis.
9. Kedua orang tua yang saya sayangi dan cintai, Bapak Mukhoyyar dan Ibu Umroh Yati yang selalu mendoakan dan mendukung penulis untuk melanjutkan pendidikan Magister.

10. Calon anak penulis di dalam kandungan yang menemani dan memberi motivasi untuk menyelesaikan penelitian tesis ini.
11. Yosi Dini dan Alifa Ferani, teman penulis, yang senantiasa menemani penulis mengerjakan penelitian.
12. Rekan kelompok topik Galeri Rasulullah SAW dan teman-teman seangkatan Magister Desain yang saling membantu dan mendukung dalam kelancaran penulisan penelitian tesis.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasis dan memohon maaf bila ada kesalahan kata maupun perbuatan selama penulisan tesis ini baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Penulis harap tesis ini dapat menjadi bahan pembelajaran dan acuan yang membantu masyarakat di kemudian hati.

Bandung, Juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tia Mulyati', with a stylized, cursive script.

Tia Mulyati