

DAFTAR PUSTAKA

WEBSITE

(2021, 09 01). Retrieved from <https://nasional.kompas.com/read/2021/09/01/17213151/profil-watchdoc-rumah-produksi-yang-dapat-penghargaan-ramon-magsaysay>

Admin_BPK. (2018, APRIL 17). Retrieved from TARLING, SENI TRADISIONAL PANTURA: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbjabar/tarling-seni-tradisional-pantura/>

BIODATA DAVY LINGGAR . (20 OCTOBER 2023). BIODATA DAVY LINGGAR . *BIODATA DAVY LINGGAR* , 1-2 .

BPK, A. (2018, April 17). Tarling, Seni Tradisional Pantura. Diambil kembali dari Tarling, Seni Tradisional Pantura: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbjabar/tarling-seni-tradisional-pantura/>

CIREBON, S. T. (Director). (2021). *FLS2N DOKUMENTER - LENTERA MAESTRO KOTA CIREBON* [Motion Picture].

DIAN NURRACHMAN, H. A. (2019). *IDEOLOGI ORANG BIASA: NILAI-NILAI KULTURAL MASYARAKAT PANTURA* , 199-200.

DONO, H. (n.d.). Retrieved from HERI DONO : <https://heridono.com/contact/>

Elly. M.Setiadi . (2012). Tinjauan Tentang Budaya. *Ilmu Sosial Budaya Dasar* , 10.

Harry Tjahjodiningrat 1, Hery Supiarza. (2023, 05 29). Retrieved from Jurnal Kajian Seni: <file:///C:/Users/HP/Downloads/82747-329592-1-PB-1.pdf>

Kompasiana. (2023, Juni 10). Retrieved from <https://www.kompasiana.com/noveninabulan5910/648461b44d498a709844b4b6/penurunan-minat-generasi-muda-terhadap-seni-dan-budaya>

JURNAL

Hidayattullah, R. (2015). 52-66.

Hidayatullah, R. (2015, Juni 1). Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/240506-seni-tarling-dan-perkembangannya-di-cire-aeb60495.pdf>

Hidayatullah, R. (2015). *SENI TARLING DAN PERKEMBANGANNYA DI CIREBON*, 52-53.

Landasan teori film dokumenter . (n.d.). p. 14.

Nada Nusantara: Menyelamatkan Kebinekaan Musik Tradisi dari Kepunahan. (2022, 12 9). Retrieved from Utomo Priyambodo: https://nationalgeographic.grid.id/read/133605768/nada-nusantara-menyelamatkan-kebinekaan-musik-tradisi-dari-kepunahan?page=all&ssp=1&darkschemeovr=1&setlang=en-ID&safesearch=moderate#google_vignette

Natasya Amanda. (2024). *EKSPLORASI SINEMATIK FILM DOKUMENTER*, 15.

OmahBSE. (2023, Desember 30). Retrieved from Apa perbedaan antara seni tradisional dan seni modern?

portofolio Linda Ochy. (2022). *portofolio Linda Ochy.*

Prasetyo, J. T. (1998). Budaya. *Ilmu Budaya Dasar*, 28.

Rahmadani, H. (2023 , october 20). Retrieved from <https://www.scribd.com/document/678870598/Biodata-Davy-Linggar>

Riyan Hidayattulah . (2015, Juni 1). Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/240506-seni-tarling-dan-perkembangannya-di-cire-aeb60495.pdf>

Riyan Hidayattulah. (2015, Juni 1). *SENI TARLING DAN PERKEMBANGANNYA.* Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/240506-seni-tarling-dan-perkembangannya-di-cire-aeb60495.pdf>

S, A. L. (2023, Juni 12). *Pengertian Dokumentasi: Jenis, Tujuan, Cara Membuatnya.*

Santi Sartika, Agus Mulyana. (2021). *KESENIAN TARLING: PERTUNJUKAN HIBURAN, PENDIDIKAN, MEDIA KOMUNIKASI 1966-2000.*

Tjahjodingrat, H. (2022). *MEDIA AUDIO VISUAL: KENDALA PENDOKUMENTASIAN* , 1-2.

UMSIDA. (2023, JULI 14). *Kekuatan Film Dokumenter: Mengungkap Kebenaran dan Menginspirasi Perubahan.*

Wikiwand. (2022). *Budaya/ From Wikipedia.* Retrieved from <https://www.wikiwand.com/id/Budaya>

LAMPIRAN HASIL KARYA

https://drive.google.com/file/d/12CE0nOD5LCtUHVk7ycItbV4S4r5M3_yI/view?usp=sharing