

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. BATASAN MASALAH	4
D. TUJUAN BERKARYA	5
E. SISTEMATIKA PENULISAN	5
F. KERANGKA BERPIKIR	7
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	8
A. REFERENSI SENIMAN	8
1. Luz Interruptus – “Rain Interactive / Lluvia Inractiva”	8
2. Haluu World x Vivo - “Hotel for Play #SensationalExperience”	9
3. Perceptual Art – Michael Murphy	10
B. KAJIAN PUSTAKA	11
1. Teori Seni	11
a. Seni Kontemporer.....	11

b. Seni Instalasi.....	11
c. Seni Interaktif.....	12
d. Seni Rupa.....	13
2. Teori Umum.....	15
a. Penyimpangan Remaja.....	15
b. Seks Bebas.....	17
c. Kontrasepsi.....	19
d. Kondom.....	20
BAB III PENGKARYAAN.....	24
A. Konsep Karya.....	24
B. Proses Penciptaan Karya.....	25
1. Medium.....	25
2. Sketsa.....	25
3. Alat dan bahan.....	27
4. Proses kerja / eksekusi.....	27
5. Karya Akhir.....	31
BAB IV PENUTUP.....	33
A. KESIMPULAN.....	33
B. SARAN.....	33
DAFTAR PUSTAKA.....	39