

Daftar Pustaka

- Admineliane. (2021). WGSN and Coloro announce which colors will be hot in 2023. WGSN and Coloro announce which colors will be hot in 2023
- Alamsyah. (2018). KERAJINAN BATIK DAN PEWARNA ALAMI.
- Amira, H., & Ramadhan, M. S. (2018). EKSPLORASI MOTIF JAWA HOKOKAI DENGAN TEKNIK BATIK CAP PADA MATERIAL DENIM.
- Cahyaningrum, L. P. (2016). BATIK TULIS KONTEMPORER DI DESA KLIWONAN KABUPATEN SRAGEN.
- Daranindra, R. F. (2010). Perancangan Alat Bantu Proses Pencelupan Zat Warna dan Penguncian Warna Pada Kain Batik Sebagai Usaha Mengurangi Interaksi dengan Zat Kimia dan Memperbaiki Postur Kerja.
- Darmansa, J. N., Haldani, A., & Tresnadi, C. (2019). IDENTIFIKASI MINAT GENERASI Z TERHADAP RAGAM HIAS BATIK BELANDA.
- Greg. (2023). Fabric Patterns: Repeat and Scale.
<https://www.onlinefabricstore.com/makersmill/fabric-patterns-repeat-and-scale/#:~:text=Any%20fabric%20pattern%20has%20a,a%20spot%20on%20the%20pattern.>
- Holowko, R. (2019). HOW TO CREATE THE 7 MOST COMMON SURFACE PATTERN REPEATS. <https://patternanddesign.com/7-most-common-surface-pattern-repeats/>
- Hudah, K. (2023). Batik Kontemporer.
<https://www.batikprabuseno.com/artikel/edukasi/batik-kontemporer/>
- King, J. A. (2011). Colour trend forecasting and its influence on the fashion and textile industry.
- Lestari, I. (2018). PERBEDAAN HASIL PEWARNAAN TEKNIK COLET DAN SEMPROT UNTUK BATIK KONTEMPORER.

- Masfufah, D., & Fardhani, A. Y. S. (2022). PENGEMBANGAN MOTIF BATIK CAP MENGGUNAKAN KONSEP MODULAR STAMP PADA PRODUK FASHION.
- Moerniwati, E. D. A. (2013). STUDI BATIK TULIS (Kasus di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa).
- Natanegara, E. A., & Djaya, Di. (2019). Batik Indonesia (E.A. Natanegara, Dira Djaya) (Z-Library).
- Paul Jackson. (2018). How to Make Repeat Patterns: A Guide for Designers, Architects and Artists.
- Pringgenies, D., Supriyantini, E., Azizah, R., Hartati, R., Irwani, & Radjasa, O. K. (2013). APLIKASI PEWARNAAN BAHAN ALAM MANGROVE UNTUK BAHAN BATIK SEBAGAI DIVERSIFIKASI USAHA DI DESA BINAAN KABUPATEN SEMARANG.
- Rusandi, & Rusli, M. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus.
- Sabrian, D. D. (2018). Kajian Peran Dan Fungsi Motif Pada Iklan Studi Kasus Iklan Djarum Dan Bca Indonesia Open Tahun 2013 Dan 2016.
- Salma, I. R. (2013). CORAK ETNIK DAN DINAMIKA BATIK PEKALONGAN.
- Supriono, P. (2016). Ensiklopedia The Heritage of Batik Identitas Pemersatu Kebanggaan Bangsa.
- Susanto. (1974). Seni Kerajinan Batik Indonesia.
- Wilson, J. (2001). Designing for the future.