

DAFTAR PUSTAKA

- Averoussina, F. B., Bastaman, W. N. U., & Ramadhan, M. S. (2023). PENGEMBANGAN REKALATAR PADA KAIN BATIK BRUSH MOTIF KALA KELAYANG INDONESIA DENGAN TEKNIK SULAM. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Subchi, Ali. (2023). Perajin Batik Didorong Berinovasi Kreatif. *Beritamagelang.com*. Diakses pada 8 Oktober 2023, dari <http://beritamagelang.id/perajin-batik-didorongturner-berinovasi-kreatif>
- Holowko, R. (2021). How to Create The 7 Most Common Surface Pattern Repeats. Retrieved from Pattern. and Design. <https://patternanddesign.com/7-most-common-surface-pattern-repeats/>
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques*. United States: C&T Publishing.
- Kusrianto, Adi (2013), *Batik filosofi, motif dan kegunaan*. ANDI, Yogyakarta.
- Minner, J. (2021). A Pattern Assemblage: Art, Craft, and Conservation. *Change Over Time*, 10(1), 26-45.
- Nurchayanti, D., & Affanti, T. B. (2018). Pengembangan Desain Batik Kontemporer Berbasis Potensi Daerah Dan Kearifan Lokal. *Jurnal Sositologi*, 17(3), 391-402.
- Pasaribu, M. E., & Atmojo, W. T. PUZZLE SEBAGAI SUMBER INSPIRASI PENCIPTAAN MOTIF BATIK. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 01-10.

Prayudha, B. A., & Ramadhan, M. S. (2018). Eksplorasi Kuas Alternatif Untuk Membuat Motif Berkarakter Sapuan Kuas Pada Batik Bleaching. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).