

ABSTRAK

PEMANFAATAN KUAS SEBAGAI ALAT ALTERNATIF PENGANTI CANTING PADA BATIK KONTEMPORER

Oleh

ALAIKA SUGIH KATRESNA

NIM: 1605204087

(Program Studi Kriya Tekstil dan *Fashion*)

Batik merupakan salah satu warisan budaya yang mendapat penghargaan *UNESCO Masterpiece Award for the Oral and Intangible Heritage of Humanity*. Sebagai warisan budaya, dimasa kini pengrajin batik harus kreatif dan berinovasi sehingga munculah fenomena batik kontemporer dikalangan pengrajin dan masyarakat umum. Batik kontemporer banyak diminati karena memiliki visual motif yang lebih menarik, batik juga mengalami perkembangan inovasi pada alat alternatif penciptaannya. Salah satu inovasi dalam batik kontemporer segi alat alternatif adalah penggunaan kuas dalam proses pembuatan batik yang dilakukan oleh *brand* Kelayang Indonesia dan Sembung Batik. Pada penelitian ini terdapat perbedaan dengan dua brand yaitu penggunaan ukuran kuas yang variatif dan teknik sapuan kuas. Metode penelitian pada penelitian ini adalah kualitatif dengan pengumpulan data primer observasi lapangan, wawancara dan eksperimen, sedangkan data sekunder melalui data pustaka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengoptimalan pemanfaatan kuas sebagai alat alternatif pengganti canting dan hasil eksperimen diatas lembaran kain.

Kata kunci: Batik Kontemporer, Alat Alternatif Kuas, Motif.