

## DAFTAR PUSTAKA

- Ganguly, D., & Amrita. (2013). A Brief Studies on Block Printing Process in India. *Man-Made Textiles in India*, 41(6), 197–203.
- Gunawan, D. E. K., & Prijadi, R. (2011). Reaktualisasi Ragam Art Deco dalam Arsitektur Kontemporer. *MEDIA MATRASAIN*, 8(1), 68–81.
- Have, M. Ten. (2015, November 5). *The Affordable Wonder of Laser-Cut Décor*. The Wall Street Journal. <https://www.wsj.com/articles/the-affordable-wonder-of-laser-cut-decor-1446753349>
- Olivia, Y., & Ramadhan, M. S. (2019). Pengaplikasian Teknik Block Printing dengan Inspirasi Gorga Batak Ipon-Ipon. *EProceedings of Art & Design*, 6(3).  
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/viewFile/11277/11141>
- Putri, S. W., & Ramadhan, M. S. (2022). Application Of Block Printing Technique With Waste Pallet Wood On Ready-To-Wear Clothes. *Corak*, 11(1), 67–82. <https://doi.org/10.24821/corak.v11i1.5765>
- Rachmayanti, S., Roesli, C., & Savitri, M. A. (2017). KONSERVASI BANGUNAN BERGAYA ART DECO DI KOTA BANDUNG (Studi Kasus: Hotel Preanger dan Hotel Savoy Homann). *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 14(1), 83–100. <https://doi.org/10.25105/dim.v14i1.2329>
- Rahman, A. F., Amany, R., Suri, I. F., Febryano, I. G., Duryat, & Hidayat, W. (2022). PENGARUH DAYA LASER CO2 TERHADAP PERUBAHAN WARNA PERMUKAAN KAYU MERANTI (*Shorea sp.*) DAN PREFERENSI KONSUMEN. *JOURNAL OF PEOPLE, FOREST AND ENVIRONMENT*, 2(2), 60–68.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23960/jopfe.v2i2.5992>
- Ramadhan, M. S., Yulianti, K. N., & Ananta, D. (2022). INOVASI PRODUK FASHION DENGAN MENERAPKAN KARAKTER VISUAL CHIAROSCURO MENGGUNAKAN TEKNIK CETAK TINGGI CUKIL

KAYU BLOCK PRINTING. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 192.  
<https://doi.org/10.24114/gr.v11i1.33052>

Sachin, P., Sandip, B. P., & Anup, B. P. (2015). A Review on Laser Engraving Process. *International Journal for Scientific Research & Development*, 3(01), 247–250.

Seidu, R. K. (2019). The art produced by substitute surfaces in hand block printing. *Research Journal of Textile and Apparel*, 23(2), 111–123.  
<https://doi.org/10.1108/RJTA-08-2018-0047>

Adini, S., & Ramadhan, M. S. (2021). Pengembangan Teknik Block Printing Dengan Memanfaatkan Teknologi 3d Printing Sebagai Alternatif Pembuatan Plat Cetak. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).

Irbah, S. A. D., & Ramadhan, M. S. (2020). Pengembangan Teknik Block Printing Dengan Metode Direct Print Untuk Produk Fashion. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).

[1]