

BIBLIOGRAPHY

- Arumsari, A. (2014). Community Empowerment Through Lace's Waste Development. *Arts and Design Studies IISTE*, 26, 77–86. www.iiste.org
- Arumsari, A. (2020). *PENERAPAN DESIGN ETHICS PADA INDUSTRI FESYEN KELAS MENENGAH DI BALI*.
- Agista, T. P. C., & Handajani, S. (2019, August). Social Movement and Kebaya Design Trends in the Borderless World. In *1st Annual International Conference on Social Sciences and Humanities (AICOSH2019)* (pp. 95-99). Atlantis Press.
- Big Indonesian Dictionary (KBBI)*. (2016). Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia.
- Decision President Number 19 Year 2023 about National Kebaya Day, Pub. L.No. Nomor 19 Tahun 2023, Keputusan Presiden (KEPPRES) SK No 180090 A (2023).
- Denissa, L. (2019). Fesyen Akademik sebagai Alternatif Kebaruan dalam Budaya Populer. *Panggung*, 29(2).
- Diantari, N. K. Y., Arimbawa, I. M. G., & Sudharsana, T. I. R. C. (2018). Representasi Gangsing Pada Busana Wanita Retro Playful. *PRABANGKARA Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 22, 90–92.
- Chan, C. (2020). *Textilepedia: The Complete Fabric Guide*. Hong Kong: Fashionary.
- Fitrah, D. H., & Nursari, F. (2017). PERANCANGAN BUSANA ZERO WASTE DENGAN TEKNIK DRAPING PATTERN MAKING PADA POLA KIMONO. *ATRAT*, 5, 276–285.
- Garlufi, R., & Nursari, F. (2018). POTENSI PENERAPAN TEKNIK ZERO WASTE PATTERN CUTTING PADA DESAIN KEBAYA. *ATRAT*, 6, 227–234.
- Gwilt, A. (2020). *A Practical Guide to Sustainable Fashion-second editon: Vol. PB978-1-3500-6704-2* (Second edition 2020). BLOOMSBURY VISUAL ARTS.
- Hardisurya, I., Pambudy, N. M., & Jusuf, H. (2019). *Kamus Mode Indonesia* (Vols. 978-602-412-677–3). PT Kompas Media Nusantara.
- Kartika, D. S. (2007). *ESTETIKA* (Pertama, Vols. 979-3784-19–9). Rekayasa Sains Bandung.
- Kurniadi, C. A. P., & Githapradana, D. M. W. (2023). Utilization of waste fabric for ready-to-wear deluxe unisex clothing design with fabric manipulation technique on Kamisado brand. In *Sustainable Development in Creative Industries: Embracing Digital Culture for Humanities* (pp. 415-419). Routledge.
- Maulana, D. (2021). *Kisah Kebaya* (Vols. 978-602-06-3610–8). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mudarahayu, M. T., Sedana, I. N., Remawa, A. A. G. R., & Sariada, I. K. (2021). Estetika Bentuk Busana Pada Lukisan Wayang Kamasan. *Jurnal Panggung*, 31(2), 93-104.
- Mulyadi, N. T., Nursari, F., & Viniani, P. (2022). Pengaplikasian Konsep Zero Waste Fashion Design Dengan Teknik Engineered Print Pada Busana Ready To Wear Wanita. *MODA*, 4.

- Nagata, T., & Sunarya, Y. Y. (2023). Perkembangan kebaya kontemporer sebagai transformasi budaya. *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 5(2), 239-254.
- Niinimäki, K., G. Peters, H. Dahlbo, P. Perry, T. Rissanen, and A. Gwilt (2020), "The Environmental Price of Fast Fashion," *Nature Reviews Earth & Environment* 1: 189–200.
- Rahyo. (2023, November 22). *Karakteristik Kain Lace*.
- Rice, S. (2023, March 1). *The 3Rs explained (Reduce, Reuse, Recycle)*. *Travelife Accommodation Sustainability*.
- Rissanen, T., McQuillan, H. (2023). *Zero Waste Fashion Design*. United Kingdom: Bloomsbury Publishing.
- Rosilawati, R., Suparli, L., & Suherti, O. (2023). Relevansi Ide, Konsep dan Bentuk dalam Proses Kreatif Karya Tari 'Gandrung Liwung' Inspirasi Merak. *Jurnal Ilmiah Seni & Budaya Panggung*, 33.
- Suharno, Fitra, A., & Ganefiani, S. (2021). Semiotika Busana: Model Konstruksi Tanda dalam Penciptaan Busana. *Panggung*, 31.
- Sukmawati, N. K. A., Sudharsana, T. I. R. C., & Sari, D. A. P. L. (2023). Samudra Amerta Analogi Tradisi Muang Jong sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Busana dengan Style Feminine Romantic. *BHUMIDEVI: Journal of Fashion Design*, 3(2), 33-45.
- Susilo, M. (2019). *Evolusi Kebaya di Indonesia*. Yogyakarta: Andi Publisher.
- Suryawan, D. S. (2014). *Kebayaku* (Vol. 9786020310732). Gramedia Pustaka Utama.
- Trismaya, N., Shahab, Y. Z., & Siscawati, M. (2022). From Glamorous to Everyday Use: Kebaya as the Medium of Women's Self-Expression. *Wacana Journal of Social and Humanity Studies*, 25(3).
- Zia, & Cecep. (2023, June 13). *Wujudkan Pola Minim Limbah dengan Zero Waste Patterndi Magang Instruktur LKP Tata Busana*. *Vokasi.Kemdikbud.Go.Id*.