

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah.....	3
1.3    Rumusan Masalah .....	4
1.4    Pertanyaan Perancangan .....	4
1.5    Tujuan Perancangan.....	4
1.6    Batasan Perancangan.....	4
1.7    Ruang Lingkup Perancangan .....	5
1.8    Manfaat .....	5
1.9    Sistematika Penulisan Laporan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1    Kajian Pustaka.....	7
2.2    Landasan Teori .....	9
2.2.1.    Perpustakaan .....	9
2.2.2    Buku pelajaran Sekolah Dasar .....	10
2.2.3    Definisi Rak Buku.....	11
2.2.4    Jenis Jenis Rak Buku .....	11
2.2.4.1    Rak Buku Terbuka .....	12
2.2.4.2    Rak Buku Tertutup .....	12
2.2.4.3    Rak Buku Sudut .....	13

2.2.4.4	Rak Buku Modular.....	14
2.2.4.5	Rak Buku Gantung.....	15
2.2.5	Fungsi Rak Buku .....	15
2.2.5.1	Penyimpanan dan Perlindungan Buku.....	16
2.2.6	Material.....	16
2.2.6.1	Kayu .....	17
2.2.6.1.1	Plywood .....	17
2.2.6.1.2	MDF .....	18
2.2.6.1.3	Blockboard.....	18
2.2.6.2	Besi.....	19
2.2.6.3	Plastik.....	20
2.2.7	Komponen Utama Rak Buku Modular.....	20
2.2.7.1	Rak .....	21
2.2.8	Komponen Pendukung Rak Buku Modular .....	21
2.2.8.1	Roda .....	22
2.2.8.2	Akrilik .....	22
2.2.8.3	Lampu .....	23
2.2.8.4	Sekrup .....	23
2.2.9	Modular.....	24
2.2.10.	Prasarana Sekolah.....	24
2.2.11.	Sekolah Dasar.....	25
2.2.12.	Antropometri .....	26
2.2.13.	Macam-Macam Konstruksi Furniture .....	27
2.2.13.1.	Koneksi Skrup .....	27
2.2.13.2.	Koneksi Lem.....	28
2.3	Tinjauan Lapangan.....	28
2.3.1	Lokasi Penelitian.....	28
2.3.2	Sekolah Dasar Negeri Bhakti Winaya 2 .....	29
2.3.3	Perpustakaan Sekolah Dasar Negeri Bhakti Winaya 2 .....	30
2.3.3.1	Luas Perpustakaan .....	31
2.3.3.2	Jumlah Buku dan Rak Buku .....	32
2.3.3.3	Jenis Buku Di Perpustakaan .....	33
2.3.3.3.1	Buku Fiksi.....	33

2.3.3.3.1.1	Buku Cerita Rakyat .....	33
2.3.3.3.1.2	Buku Dongeng .....	34
2.3.3.3.1.3	Buku Fiksi Fantasi .....	35
2.3.3.3.1.4	Buku Fiksi Ilmiah.....	35
2.3.3.3.2	Buku Non Fiksi .....	36
2.3.3.3.2.1	Buku Pelajaran .....	36
2.3.3.3.2.2	Buku Biografi .....	37
2.3.3.3.2.3	Buku Puisi .....	37
2.3.3.3.2.4	Buku Permainan .....	38
2.3.4	Aktivitas Perpustakaan.....	38
2.3.4.1	Membaca Buku .....	39
2.3.4.2	Meminjam dan mengembalikan Buku.....	39
2.3.4.3	Aktivitas Membaca Bersama .....	39
2.3.4.3.1	Manfaat Aktivitas Membaca Bersama .....	40
2.3.5	Tinggi Anak Sekolah Dasar .....	40
2.3.6	Tinggi Guru Sekolah Dasar .....	41
2.3.7	Berat Rak Buku.....	41
2.3.8	Kuesioner.....	41
2.4	Summary.....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>44</b>
3.1	Metode Penelitian .....	44
3.2. Sumber Data .....		44
3.1.1	Data Primer .....	44
3.1.2	Data Skunder .....	45
3.2	Teknik Pengumpulan Data .....	45
3.2.1	Observasi.....	45
3.2.2	Wawancara Terstruktur .....	45
3.2.3	Kuesioner.....	46
3.3	Rancangan Penelitian .....	46
3.3.1	Tahap Persiapan.....	47
3.3.2	Tahap Perancangan.....	47
3.3.3	Tahap Validasi Desain .....	47
3.3.4	Tahap Implementasi .....	47

3.4	Teknik Pengolahan Data.....	48
3.5	Metode Perancangan.....	48
3.6	Proses Perancangan.....	49
3.6.1	Proses Perancangan Desain dengan UCD .....	49
3.6.2	Tahapan Proses Perancangan .....	50
3.7	Metode Validasi .....	51
3.7.1	Validasi Peracangan .....	51
3.7.1.1	Pengujian Prototype .....	51
3.7.1.2	Revisi dan Penyempurnaan Desain.....	51
3.7.1.3	Dokumentasi dan Presentasi Akhir.....	52
3.7.2	Aspek Perancangan .....	52
	<b>BAB IV STUDI ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>53</b>
4.1.	Proses Perancangan.....	53
4.2	Konsep Umum.....	53
4.3	Aspek Desain .....	53
4.3.1	Studi Kebutuhan.....	53
4.3.2	Studi Material.....	54
4.3.3	Studi Modular.....	56
4.3.3.1	Sistem Koneksi .....	56
4.3.3.2	Ukuran Modul.....	57
4.3.3.3	Variasi Modul .....	57
4.3.3.4	Desain Rak Buku Modular.....	58
4.3.3.5	Ergonomi dan Keamanan.....	59
4.3.3.6	Fungsionalitas .....	59
4.3.4	Studi Warna.....	59
4.3.4.1	Psikologi Warna .....	60
4.3.4.2	Warna Merah.....	60
4.3.4.3	Warna Oranye.....	60
4.3.4.4	Warna Kuning .....	60
4.3.4.5	Warna Hijau .....	61
4.3.5	Studi Bentuk.....	61
4.3.5.1	Bentuk Kotak.....	62
4.3.5.2	Bentuk Lingkaran .....	62

4.3.5.3	Bentuk Segitiga .....	63
4.3.5.4	Bentuk Abstrak.....	64
4.3.5.5	Pemilihan Bentuk Kotak.....	64
4.4	Pengaplikasian User Centered Design (UCD).....	65
4.5	Proses Perancangan.....	66
4.5.1	<i>Mindmapping</i> .....	66
4.5.2	Analisis User .....	67
4.5.2.1	Kebutuhan dan Keinginan Pengguna .....	67
4.5.2.2	Tantangan Pengguna .....	67
4.5.2.3	Perilaku dan Kebiasaan Pengguna .....	68
4.6	Term of Reference (ToR) .....	68
4.6.1	Deskripsi Produk (Product Description) .....	68
4.6.2	Pertimbangan desain (Design Consideration).....	68
4.6.3	Batasan Desain (Constricted Design) .....	69
4.7	Analisa Komparasi Produk Sejenis .....	70
4.7.1.	Echelon Modular Wood Library Shelving .....	70
4.7.2.	Palette Radius Mobile Library Shelving.....	70
4.7.3.	Atlantis™ Modular Library Shelving .....	71
4.8	Brand Identity .....	72
4.10	Blocking Sistem.....	75
4.11	Sketsa.....	76
4.11.2	Sketsa 1 .....	76
4.11.3	Sketsa 2 .....	77
4.11.4	Sketsa 3 .....	78
4.11.5	Sketsa 4 .....	79
4.11.6	Sketsa 5 .....	79
4.11.7	Sketsa 6 .....	80
4.12	Sketsa Final .....	81
4.13	3D.....	83
4.14	Gambar Teknik .....	84
4.15	Eksploded .....	86
4.16	Proses Perancangan.....	87
4.17	Final Produk Sebelum Di Cat .....	91

4.17 Final Produk .....	92
4.5      Hasil Validasi.....	93
4.5.2      Validasi Intansi .....	93
4.5.3      Validasi Ahli .....	94
4.6      RAB (Rancangan Anggara Biaya).....	95
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>97</b>
5.1      Kesimpulan .....	97
5.2      Saran .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>111</b>